TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MIERCOLES 29 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 499

La copa de oro

EL ministro de Hacienda Dr. Félix Roca obstruye el desarrollo de la instrucción primaria en toda la provincia; pero, eso sí, regala con dinero del pueblo copas de oro, que llevan su nombre,a los futbolistas. Para colmo los dirigentes de fuertes instituciones deportivas, políticos demócratas e irigoyenistas, cortejan al extraordinario corredor de los banqueros norteamericanos solicitándole que con fondos del empréstito obsequie amplios terrenos. Vivimos en plena inmoralización y relajamiento. Causa grima y vergüenza presenciar desplantes como los que comentamos y que, sin embargo, merecen las genuflexiones cortesanas de hombres aparentemente altivos. El ministro Roca, ofreciendo el premio que no le pertenece, consagra el derecho de delinquir y corromper, siempre que se invista autoridad. Y los futbolistas, aceptándolo mansamente, gritan a todo evento la ineducación total de la colectividad para distinguir las cosas. Cuando se pasa por la vidriera de la calle Córdoba, donde se expone la "Copa ministro Roca", dan intenciones de poner un cartel que diga: "con dinero que abriría la cárcel si quien lo tiene no fuera ministro". Y somos el azogue que abrillanta la verdad. Rectifiquen los tramitadores de los 24 millones¡ Y pensar que la Legislatura ha sido convocada para que sancione un nuevo empréstito de 16.000.000! Será con el objeto de regalar otra copa? Bien valdría la pena...

Mientras tanto los maestros del Rosario no cobraron aún sus haberes de mayo. Pero, no insistamos. El ministro Roca carece de personalidad para el futuro. Es uno de los innumerables transeuntes por la política y la crónica periodística del día. No tiene, no puede tener respeto ni por la opinión pública, ni por la propia conciencia. Nunca imaginó que saldría del anonimato, pues su ignorancia enciclopédica y su inteligencia escasa, le impedían abrigar más elevadas aspiraciones. Unicamente un momento de achatamiento popular, de claudicación vergonzante, debía favorecerle. Y lo proclama la conducta del pueblo, entusiasta partidario de los deportes, encantado con el gesto de parvenú de quien destaca su nombre grabándolo en el metal valioso de un premio destinado a rodar. Con las patadas de la gente impone su figura el señor ministro de Hacienda Dr. Félix Roca! Y los pateadores, ufanos, llenos de regocijo, contemplan al financista policial, como a genio, aunque sus hijos no dispongan de escuelas suficientes, ni de maestros, ni de útiles. El magisterio guarda silencio frente a la irreflexión popular. Hasta qué punto continuará semejante desviación de los conceptos? Es posible que ciudadanos de las más diversas categorías mentales caigan en dolorosos renunciamientos éticos? La influencia del futbol es más criminal que la de los nocivos tóxicos? Cómo ha de confundirse el estímulo sano, generoso, altruista a los deportistas con la grosera exhibición deshonesta como la del ministro Roca? Y cómo empequeñecen sus sentimientos los directores de la cultura física tolerando que se les agravie con tales demostraciones? Mediten. No se designen a marchar como bueyes. La copa de oro es dinero del pueblo. Y ese dinero no existe para pagar a las maestras...

PUNTADAS SIN NUDO

En un centro social respetable de esta localidad, con objeto de asociarse a los homenajes que se tributan en Italia al coronel De Pinedo, después de su gran raid, se reunió la Federación "Buoni Amici", en una fiesta que adquirió el mayor lucimiento.

Y comenta un colega, con visible satisfacción, la cordialidad que reinó durante el acto, en el transcurso del cual nadie pronunció una mala palabra. Ni buena tampoco, porque los organizadores habían resuelto que no hubiera discursos. Es decir, que se comportaron como buenos amigos, sin grupo.

*

Lo mismo que los delegados a la Conferencia Tripartita—a punto de quebrarse por más de tres partes—que allá en Ginebra están tratando de asegurar la paz del mundo, mediante la reducción de ios armamentos navales. "Buoni Amici" son también Inglaterra, Japón y Estados Unidos; pero como allí sobran los discursos y falta la sinceridad, los plenipotenciarios no logran entenderse y ya no se hace misterio de la inminencia del fracaso. Por su parte, el presidente de Estados Unidos, haciéndose el disgustado, anuncia un manifiesto en el que dirá más o menos que, bien a su pesar, le obligan a construir la escuadra más poderosa del mundo, a lo que Inglaterra y Japón contestarán tratando de hacer otro tanto.

De este modo se habrán salvado los grandes astilleros, y la paz, la bendita paz, estará asegurada entre los pueblos.

*

Mañana, el brioso republicano español señor Rodrigo Soriano, pronunciará una conferencia en la Biblioteca Argentina. No hablará de la política de su país, ni se ocupará del rey, ni fulminará a Primo de Rivera, como sería de su gusto, pues ya trató de hacerlo en Buenos Aires y la autoridad argentina le paró los pies. Que nuestra libérrima Constitución consagra la libertad de pensamiento y de palabra... siempre que el gobierno no tenga la ocurrencia de prohibirlo como acaba de ocurrirle en Buenos Aires al ilustre visitante.

Y visto y palpado esto, ¿qué podría en verdad, decir el republicano D. Rodrigo, del régimen dictatorial de España?

Es preferible que no shable de literatura.

* *

Y a propósito. El jurado encargado de dictaminar en el concurso nacional de literatura de 1926 se expidió en la forma siguiente:

Primer premio, 30.000 pesos a Gustavo Martínez Zuviría por su novela "Desierto de piedra".

Segundo premio, 20.000 pesos, al señor Roberto J. Payró por su novela "El capitán Vergara".

Tercer premio, 10.000 pesos al Dr. Rómulo Carbia por su "Historia de la Historiografía Argentina".

Como se ve, el jurado, entre la novela y la historia, ha inclinado sus preferencias hacia el primero de estos géneros, criterio que compartimos sin reservas. A nosotros, no nos vengan con historias.

Por lo demás, se nos antoja que con esos 60.000 pesos que se destinan anualmente a premiar la labor de unos señores que escriben bien, podrían costearse seis escuelas humildes donde muchos futuros ciudadanos aprenderían a escribir. Ello no sería muy literario, que digamos, pero sería patrióteo.

*

Hace unos dieciseis años fué decretada la erección del monumento a la Bandera en la Plaza General Belgrano de esta hermosa ciudad de Rosario. A los dieciseis años recién se presentan al Concejo Deliberante, para su aprobación, las bases del concurso correspondiente. No se dirá que se ha perdido el tiempo. Ni el dinero, pues el invertido en la obra desechada, seguramente que lo encontro alguien.

*

D. Octavio Aceves, que ingresó a la Municipalidad de escribiente, ha culminado su carrera administrativa por así decirlo, con su reciente nombramiento de prosecretario de la Intendencia. Con tal motivo, sus compañeros y amigos le dieron de comer en Cifré y ha recibido felicitaciones de los cuatro puntos cardinales de la provincia. No le falta más que la bendición apostólica de monseñor Boneo y todavía no es tarde. ¡Per vía e la Macarena!

Y ahora, en serio, digamos que el intendente, al firmar el ascenso, ha rendido tributo de justicia a los méritos positivos de un funconario honesto ,laborioso y competente como pocos.

—xx—

El Departamento Provincial del Trabajo

¿SERA UN EXPONENTE MAS DE BUROCRACIA INEPTA Y PARASITARIA?

El P. E. de la provincia ha promulgado la ley creando el Departamento Provincial del Trabajo.

Nada tendríase que objetar a esta creación, si en realidad respondiera a los propósitos que emergen del texto de la ley. Nadie discutirá la conveniencia de dotar a las leyes del trabajo de una adecuada y eficaz autoridad de aplicación, así como la de estudiar las cuestiones relativas al trabajo y coordinar los servicios de información, asesoramiento y protección de la gente de labor.

La actual división de estadística y trabajo carece de facultades legales para intervenir en calidad de autoridad en una cantidad de conflictos o cuestiones de carácter social. Hasta por esta circunstancia la sanción de una ley como la que acaba de ser promulgada era una necesidad.

Pero una cosa es crear un Departamento del Trabajo útil y necesario, capaz de llenar sus funciones con eficacia, y otra crear un simple apéndicis burocrático, sin otra finalidad que la de distribuir empleos entre correligionarios y paniaguados.

Y tenemos sobrados motivos para creer que esto último es lo que se busca, escudándose en el pretexto del organismo cuya constitución reclaman las actuales necesidades sociales de la provincia.

Ya lo veremos por los nombramientos que se produzcan. Los atorrantes de comités estarán completamente de más en el Departamento Provincial del Trabajo. Su presencia en él será una verdadera irrisión, un sarcasmo. Casi ninguna dependencia o repartición del Estado requiere una selección tan cuidadosa de su personal como el organismo que se va a crear. No basta tener aptitudes especiales, conocimientos especializados en la vasta materia que se refiere a las cuestiones del trabajo, legislación, etc., sino que, sobre todo, quienes aspiren a desempeñarse con eficacia, es menester que estén dotados de algo que no se puede adquirir en los comités del cepedismo: simpatía humana, gran interés por la solución justiciera de los problemas sociales y profundo cariño hacia la masa popular, a la que no se trata allí de embrutecerla, engañarla y encanallaria, arriándola como rebaño a los comicios. Para esto último pueden servir a las mil maravillas los agentes del cepedismo; para lo primero, nunca.

Casi estaríamos por afirmar que el oficialismo no encontrará en sus filas hombres capaces de revistar entre el personal del Departamento Provincial del Trabajo, si es que ha de producir nombramientos dignos y decentes.

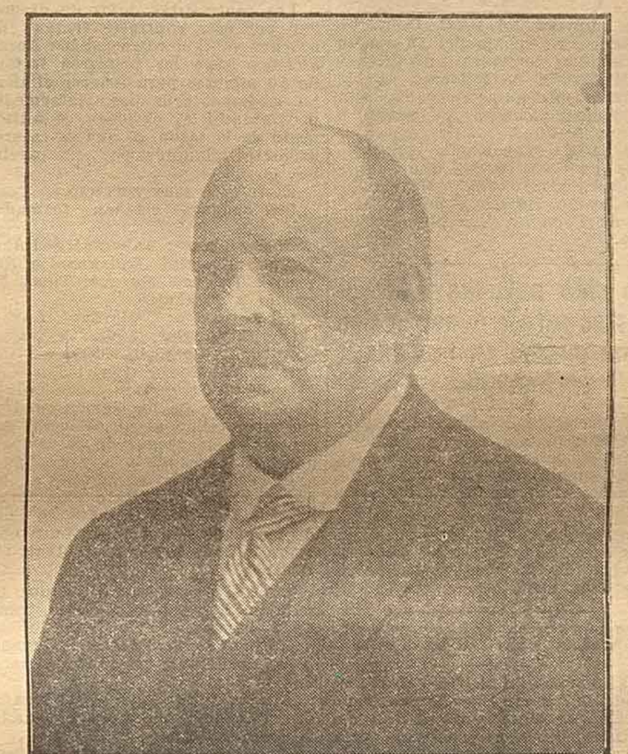
—xx—

Homenaje escolar al General Mitre

Con motivo del homenaje que a la memoria del general Bartolomé Mitre se tributará en la Capital Federal a principios del próximo mes de Julio, el Consejo de Educación de la Provincia ha resuelto hacer llegar su adhesión a tan simpático acto patriótico.

Al efecto ha resuelto ordenar que en la semana de Julio se dicten clases alusivas al citado patriota, debiendo los directores de escuela el día 7 reunir a los alumnos de quinto y sexto grado conferenciand sobre el mismo tema.

RODRIGO SORIANO HABLARA EL VIERNES SOBRE "ESPAÑA EN LA ACTUALIDAD"



RODRIGO SORIANO

Rodrigo Soriano llegará esta noche con el rápido de Buenos Aires. Encuéntrase bien de salud, rectificándose la noticia telegráfica difundida.

Pasado mañana viernes dará su más importante conferencia, de las anunciadas para esta ciudad, en el local del Cine Córdoba, sobre "España en la actualidad"? Dirá verdades y medias verdades que en Buenos Aires hicieron proceder al Embajador de España con la complicidad ilegal de la policía.

El orador será presentado por el Dr. Daniel J. Infante, digno de ocupar la alta tribuna.

Prórroga de sesiones

El P. E. decretó la prórroga de las sesiones. Hay diputados opositores comprometidos a votar el proyecto del gobierno sobre el Banco Provincial.

El oficialismo calcula conseguir la sanción del empréstito de pesos 16.000.000.

—xx—

Los beneficios de las jubilaciones escolares y sus nuevos alcances

COMPRENDEN AL PERSONAL DE ESCUELAS DE LA INFANCIA DESVALIDA Y ASOCIACION DE PROFESORES DE ROSARIO

Por el Ministerio de Hacienda promulgóse bajo el número 2125, la siguiente ley últimamente sancionada por las Cámaras legislativas.

Art. 1o.—Podrán acogerse a los beneficios de la ley de jubilaciones y pensiones, los drectores y personal docente de las Escuelas de la Infancia Desvalida del Rosario y los membros de la Asociación de Profesores de la misma ciudad, previa contribución a la caja de los aportes con que debieran concurrir de acuerdo a las disposiciones establecidas en la citada ley, debiendo presentar además a la H. Junta de Jubilaciones y Pensicnes documentos legalizados en que se acrediten los servicios prestados al Estado.

—xx—

Los enrolados del Chaco

SANTA FE, 29.—Con el fin de esclarecer la denuncia de enrolamiento indebido de un determinado número de indígenas del Chaco en el departamento 9 de Julio salió ayer para San Cristóbal y Tostado el juez federal Dr. Puccio.

Le acompañan el fiscal doctor Hernández López, el secretario Dr. Zavalla Carbó y algunos empleados.

—xx—

Por el indulto de Mañasco

BUENOS AIRES, 29 — Ayer por la tarde el Presidente de la República concedió audiencia al secretario de la Unión Sindical Argentina, D. Leopoldo Alonso, y al secretario del Sindicato de la Industria del mueble, D. Alejandro Silvetti, quienes fueron a solicitarle el indulto del obrero Eusebio Mañasco.

El primer magistrado atendió a los aludidos representantes gremiales, prometiéndoles estudiar detenidamente el expediente y resolverlo justicieramente.

—xx—

Promulgó varias leyes el Poder Ejecutivo

El Poder Ejecutivo ha promulgado las leyes sancionadas por las cámaras, relativas a la instalación de usinas eléctricas en Firmat, Las Rosas, Humboldt, Santa Clara, Saguier, Villa Ramona, Ripamonti, Hersilia, San Javier, Estación Las Parejas, Clucellas y Centeno.

—xx—

Escuela Normal de Varones

El 17 de julio cumplirá la Escuela Normal de Maestros No. 3, e ldécimo aniversario de su fundación, acontecimiento que únicamente se festejará con una comida.

Las fiestas conmemorativas se han de realizar más adelante, pues en el programa figura la representación de la ópera "Magdalena", del maestro Juan B. Massa.

La falsa princesa de Persia, María Kadjar, es una aventurera peligrosa

DIVORCIADA DE VARIOS MARIDOS, ESTAFO JOYAS, AUTOMOVILES Y GRANES SUMAS DE DINERO A CONOCIDAS PERSONAS DE PARIS

Desde hace dos días se encuentra en la prisión de San Lorenzo la princesa María Kadjar, contra la cual llueven a diario las denuncias por estafas. Estas pasan de cuarenta y el total de las que acusan como autora, asciende a un millón de pesos argentinos.

En julio de 1923 llegaron a París la princesa Kadjar y su esposo, el cual se decía primo hermano del Zar de Persia. Vivieron en los hoteles más lujosos, y la vida fastuosa que llevaban inspiró a todo el mundo una gran confianza en los opulentos príncipes.

El matrimonio no tardó en frecuentar los salones aristocráticos, y los nombres de los príncipes de Kadjar no faltaban un solo día en las crónicas de sociedad.

Se decían dueños de inmensas propiedades en Azerbadjtr (región del Cáucaso); pero sus tierras estaban explotadas por los soviets, que ios habían despojado de todos sus bienes inmuebles.

Los príncipes no tardaron en entablar estrecha amistad con un rico industrial, el señor Tailleur, al cual propusieron aquéllos la venta de algunas de sus propiedades. Seducido el señor Tailleur por el negocio que se le presentaba, compró a los príncipes varias minas y terrenos petrolíferos. El importe de la venta ascendía a 1.200.000 francos, del cual el comprador entregó al contado a los príncipes la suma de 900.000 francos.

El príncipe embarcó para América, y su esposa dijo que el objeto de su viaje era solictar la intervención de las autoridades norteamericanas, para que los soviets le pusiesen en plena posesión de todas sus propiedades del Cáucaso.

La princesa, ausente su marido, se instaló en un lujoso hotel de la calle Lalo y continuó su vida fastuosa. Compró al señor Gibson un automóvil a plazos en 35 mil francos y pagó la primera mensualidad religiosamente.

Entre tanto, el señor Tailleur recibía informes que le inquietaban. Supo que los terrenos que había comprado a los príncipes de Kadjar no eran de su propiedad; y que el príncipe de Kadjar no tenía el menor parentesco con su pretendido primo el Zar. Ni siquiera era Persa, pues se sospechaba que era de origen caucásico.

Al mismo tiempo el señor Gibson, vendedor del automóvil, se encontraba con la desagradable sorpresa de que la princesa no pagaba la segunda cuota a su debido tiempo.

La princesa y un hermano suyo, conde polaco, seguían viviendo con gran lujo.

Pero los 900.000 francos del señor Tailleur se evaporaron como la espuma, y la princesa se vió obligada a pedir dinero prestado a los cajeros y camareros de los hoteles y de los restaurants de lujo.

Aquello no podía continuar. La princesa acudió entonces al joyero señor Jorens, a quien dijo que, gracias a sus relaciones de amistad entre la aristocracia francesa y el cuerpo diplomático extranjero, estaba en condiciones de poder colocar alhajas de gran precio. El joyero, deslumbrado por la fama de la princesa, no tuvo inconveniente en entregarle las joyas que ella eligió. Primero le entregó una sortija de 12.500 francos, luego, un collar de perlas de 150.000, después una sortija de brillantes de 20.000, etc., etc., hasta la suma de 560.000. La princesa entregaba al joyero un simple recibo, y se llevaba las alhajas.

Pasaron unas semanas. El señor Tailleur sospechaba ya que la princesa era una tramposa; el vendedor del automóvil, no encontraba el medio de que le pagasen; el joyero no recibía un céntimo de las joyas entregadas. Otros comerciantes propalaron que la princesa les había comprado muebles, tapices, etc., y no pagaba ninguna factura.

El escándalo estaba dado, y no tardó en saberse que la princesa había revendido el automóvil, las joyas, los tapices, los muebles. Era, en una palabra, una estafadora de la peor especie.

Llovieron las denuncias, y tuvo que intervenir la autoridad judicial. Llamada la princesa a declarar, se ha visto que, en efecto, se trata de una aventurera, divorciada varias veces, y últimamente, del que se encuentra actualmente en América.

El juez la ha procesado. Su hermano ha sido puesto en libertad pues parece que es ajeno a las hábiles maniobras de su hermanita, la cual es una mujer de treinta y ocho años, de cabello rubio encendido, pequeña estatura y gran corpulencia.

La censura de muchos países ha prohibido la exhibición de la película "El Acorazado Potemkim"

TODA OBRA DE ARTE, AUNQUE CONTENGA ESPIRITU Y MOVIL POLITICO-SOCIAL, DEBE SER FACILITADA, POR LO MENOS, A LOS INTELECTUALES Y ARTISTAS

La película de "cine" "El acorazado Potemkine" ha sido prohibida por la censura de muchos países. Su origen ruso ha bastado para que se pusiera en ella un propósito de propaganda política. Sin embargo, la acción se desarrolla en 1905, once años antes de la revolución rusa; y si en ella hay algún espíritu político, más bien es republicano que comunista, como ha dicho Pierre Desclaux en "Mon Ciné". En la misma republicana Francia "El acorazado Potemkine" sufrió los rigores de la prohibición. El país de la Revolución, que tantos asuntos ha dado al "cine", temía la exhibición ante el público de episodios revolucionarios menos distanciados en el tiempo. Los espectadores que contemplaron "El acorazado Potemkine" en una sesión privada hicieron —es cierto—algunas demostraciones en pro y en contra, en la primera parte de la película; pero los testigos de aquella única presentación están conformes en que la emoción artística suscitada por el "film" terminó por acallar la discordia, por hacer olvidar la política, y suscitar, en cambio, la unanimidad de la admiración artística.

Una revista francesa, "La Revue Européenne", ha abierto una encuesta, de la cual son estas preguntas: "¿Es verdad que el "El acorazado Potemkine" tiene un valor artístico excepcional?" "¿No cree usted necesario obtener permiso para presentar nuevamente este film en una o dos sesiones, por invitación, a personas tales como artistas, literatos, cineastas, que pudieran sacar del espectáculo un progreso técnico aprovechable para la cinematografía y el arte francés?". Las respuestas son unánimes a ambas preguntas. "El acorazado Potemkine" —dicen, en resumen—señala el comienzo de un período nuevo en el arte cinematográfico; es un film etapa, como "El signo del Zorro", "Una vida de perro", "Varieté"; es, en fin, la película más bella que se ha podido ver nunca en la pantalla.

La segunda respuesta pone en previa, los límites a que ésta puede llegar. En cualquier asunto, dice Henri Barbusse, la censura conscuestión, aun admitida la censura pira contra el desarrollo y la evolución, puesto que para conservar el orden establecido en la política, el arte o la ciencia, ha de suprimir todos los gérmenes de las ideas y las cosas nuevas. "La censura — dice Henri Barbusse, — al prohibir la representación de esta obra, contribuye al embrutecimiento del espíritu público. Si los gobiernos ahogan todas las manifestaciones del arte y del pensamiento que están en desacuerdo con la ortodoxia oficial, nos precipitaremos en los abismos de la mediocridad". Varios interrogados rechazan la censura ejercida sólo sobre obras de arte. "La libertad en el arte es la más sagrada de todas; es necesaria al arte mismo; la prohibición de un solo film es un perjuicio para todos los demás, porque su visión concurre a la comprensión general del crimen". Otros más respetuosos por razones políticas de partido, toleran la censura para las representaciones públicas; pero juzgan indispensable que la película sea exhibida varias veces ante un público de artistas, cineastas, escritores, etc. "El escenario, el ambiente, la luz, el movimiento concurren en un paralelismo nunca visto hasta el día para dar a esta obra perfecta un equilibrio único en su género; persistir en ahogar un monumento humano de esta clase sería una conspiración contra la inteligencia". Y todos coinciden en que podría, en último caso, escamotearse la película al gran público, pero no a los artistas, a los técnicos del "cine", a los críticos, a los pintores, para todos los cuales ofrece "El acorazado Potemkine" enseñanzas incalculables. "¿Vamos a perder el ejemplo técnico en beneficio de la política? No. Artistas, literatos, cineastas tienen interés en conocer este pájaro raro: un "film" que no es idiota. Que se les reúna en un lugar secreto: cripta, logia masónica o catacumba. No son petroleros. No

El "America" salió esta mañana de Nueva York

HAN SIDO INTERCEPTADAS VARIAS COMUNICACIONES RADIOTELEGRAFICAS DE BYRD

BUENOS AIRES, 29. — Esta mañana a las 5.25 horas el "América" que pilotea el comandante Byrd levantó vuelo en el aeródromo de Nueva York.

Una escolta de aviones civiles y militares le acompañó durante un trecho del vuelo.

Más de cincuenta mil personas se situaron en el campo y sus alrededores, y al levantar el vuelo prorrumpieron en ovaciones a Byrd y sus acompañantes.

BUENOS AIRES, 29. — A las 7.41 horas se tuvo la primera noticia interceptada del "América". Según informaba en ella el capitán Byrd, se hallaban navegando más o menos a mitad de camino entre Cap. Gold y Yarmouth, en Nueva Escocia. Agregaba que el tiempo había mejorado.

PREPARATIVOS PARA RECIBIRLO EN ITALIA

BUENOS AIRES, 29. — Con gran interés se sigue el vuelo de Byrd en los círculos aeronáuticos italianos, donde se tiene esperanza de que Byrd visite Roma.

A tal efecto se han hecho preparativos para facilitarle aterrizaje en los aeródromos Centocelle y Ciampino.

INFORMACIONES SOBRE EL TIEMPO

BUENOS AIRES, 29. — Desde St. John, en Terranova, comunican que el tiempo es poco propicio para el vuelo, notándose hacia el Oriente nubes densas y neblina.

NAVEGANDO SIN NOVEDAD

BUENOS AIRES, 29. — A las 9 minutos, fué recibido de Byrd el siguiente despacho:

"Estamos sintiendo un poco de frío; volamos a 800 metros sobre el océano. Todos mis compañeros están dedicados a sus trabajos con verdadera atención".

BUENOS AIRES, 29. — Un nuevo despacho recibido a las 9 y 9, decía:

"Tengan a bien solicitar a las estaciones radiotelegráficas que estén atentas. En este momento voy a bombear gas".

BUENOS AIRES, 29. — El "América" ha sido avistado, navegando sin novedad, sobre nueva Escocia.

BUENOS AIRES, 29. — A las 9.29 horas Byrd comunicó que navegaba a 32 kilómetros de Yarmouth.

POSTERGOSE NUEVAMENTE LA EJECUCION DE SACCO Y VANZETTI

BUENOS AIRES, 29 — Ha sido suspendida nuevamente la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Esta postergación empezará a correr desde la fecha que fué fijada últimamente y será de treinta días.

LLEGARON A HONOLULU LOS AVIADORES MILITARES NORTEAMERICANOS

BUENOS AIRES, 29 — Los aviadores militares norteamericanos Maitland y Hegenberger, que salieron ayer a las 7.10 de San Francisco, llegaron a Honolulu esta mañana a las 6.22.

---

van a sublevar a la salida las tripulaciones del puerto de París".

Otro de los interrogados sitúa la cuestión en un punto más preciso, con estas palabras: "Cuando una obra de arte alcanza cierto grado de perfección — que "El acorazado Potemkine" rebasa, — no se debe, no se puede ver en ella más que la obra de arte". En efecto, si los gobiernos fueran a prohibir todas las obras que no se ajustan estrictamente a la fórmula "el arte por el arte" y buscan inspiración en alguna tendencia política o social, caerían bajo la censura de los gobiernos los grandes monumentos de la literatura universal. Todavía, hace poco tiempo, la policía de Lausanne prohibía "Medida por medida", de Shakespeare.

LA "SARMIENTO"

En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho telegráfico del comandante de la fragata "Sarmiento" comunicando que el buque escuela navega a 600 millas de Lorenzo Márquez (Africa del Sur) a donde piensa llegar el 1o. del mes entrante.

Fueron designados los nuevos obispos

El Poder Ejecutivo resuelve presentar a la Santa Sede a Monseñor Dávila, y a los prebísteros Martínez Rodríguez y Lafitte

Buenos Aires, 29. — El ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Gallardo, conferenció con el presidente de la República, doctor Alvear, respecto a la provisión de los obispados vacantes, de acuerdo con la terna formulada por el Senado recientemente.

En la entrevista de referencia el primer mandatario firmó cuatro decretos que le presentó el jefe de la cancillería, y por los cuales el Poder Ejecutivo resuelve presentar a la Santa Sede como obispos de la Diócesis de Paraná al presbítero Julián Martínez; de la de Santiago del Estero, al presbítero Andino Rodríguez; de la de Córdoba, al presbítero Fermín Laffite; y de la de Catamarca, a monseñor Inocencio Dávila.

Por los mismos decretos se encarga a la legación argentina ante la Santa Sede las gestiones para la presentación de los nuevos obispos cuya investidura canónica deberá igualmente requerirse.

POLICIA

Grave accidente en un taller mecánico

En jurisdicción de la comisaría 1a., en el taller mecánico que la firma Francisco Ortelli y Cía. posee en la calle San Martín al número 579, siendo las 7.30 horas ocurrió un accidente cuyas consecuencias graves hicieron víctimas a un obrero que se encontraba dedicado a su trabajo.

A la hora citada el obrero Ruiz Colin se hallaba soldando con aparato autógeno un tanque de auto. Este contenía nafta, e inflamada por la llama del aparato de soldar, explotó.

A consecuencias de la explosión, el obrero citado sufrió heridas en la cara, y una cortante en el cuello, que según se nos informa es de caracter reservado.

El obrero Armando Abalos, que se encontraba próximo al lugar, sufrió un desmayo a consecuencia también de la explosión.

Se registraron dos choques de vehículos

Esta mañana a las 6 horas, en circunstancias en que circulaba por la avenida Wheelwright a la altura del número 1817 el coche de plaza 284, fué embestido por un tranvía cuyo motorman era Rafael Medina. El vehículo resultó con averías de regular importancia.

—A las 10.10 horas de la mañana de hoy, al cruzar la calle Mitre, un coche de tranvía de la línea 1 bis, que circulaba por la calle Catamarca embistió a un carro que guiaba Alejandro Vicasulo, resultando el tranvía con diversas abolladuras en la baranda de la plataforma delantera.

El pasajero Antonio López que viajaba en el tranvía, sentado en el primer asiento, fué despedido del mismo al producirse el choque, rompiendo el cristal de la puerta del tranvía, produciéndose una herida en la ceja derecha.

Hurto de una bicicleta

En la comisaría 7a. se presentó esta mañana el señor José de Sorti denunciando que autore o autores ignorados le hurtaron la noche pasada una bicicleta que guardaba en un galpón de su casa, sita en la calle Paraguay 2241.

La referida bicicleta, es de marca Bianchi, y está pintada de azulino, justipreciándola el damnificado en 150 pesos nacionales.

Construcción de un puente Biblioteca popular "F. Ameghino"

La Asamblea General de Asociados, ha quedado constituída como comisión directiva en carácter provisorio, con el propósito de subsanar las dificultades habidas a la mayor brevedad e iniciar una reorganización de la Biblioteca que la coloque en condiciones de realizar una eficaz obra de cultura.

La C. D. mencionada ha quedado constituída en la siguiente forma: Juan Podestá, Francisco Martín Moreno, C. Román Larramendi, José D'Angelo y José Herrero.

Se pide que se de el nombre de Alejandro Volta a una calle de la ciudad

El Centro de Estudiantes de la Escuela Industrial de la Nación adherido al Comité pro Homenaje a Alejandro Volta, ha enviado una extensa nota al Intendente Municipal.

En ella, invocando las virtudes del homenajeado, y los beneficios de su invento para la humanidad, solicitan que una de las calles de la ciudad sea designada con su nombre.

Visitará nuestro puerto un crucero francés

Como se recordará hace poco tiempo y en ocasión de la visita a esta ciudad del ministro de Francia en la Argentina, la colectividad francesa de Rosario, hízole llegar sus deseos de que los cruceros franceses que el gobierno de dicha nación enviaría para el próximo 14 de Julio visitaran nuestro puerto.

Al parecer dichas gestiones han logrado un verdadero éxito y éste ito que el "Le Yaguar", que es uno de los buques mencionados llegue hasta Rosario.

La noticia ha de producir júbilo entre la colectividad, la que se dispone a homenajear dignamente a los marinos.

NOTICIAS POLITICAS

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

Comité General San Martín — Sección 9a. — Habiendo dispuesto la Junta de Gobierno del Partido la renovación y depuración de los registros de adhesiones anteriores declarados caducos, este comité seccional invita y recomienda a sus antiguos afiliados, simpatizantes y ciudadanos en general, a renovar o registrar su ficha de adhesión partidaria, lo cual pueden hacerlo personalmente todos los días en el local del Comité Central, situado en Maipú 750, todos los días desde las 18 a las 20 horas.

Dado el entusiasmo reinante y la voluntad firme, sincera y decidida de un núcleo numeroso de prestigiosos ciudadanos de la sección, para reiniciar con la mayor actividad la reorganización partidaria, depurándola de elementos malsanos y sensualistas, y haciendo la propaganda personal necesaria para el mejor éxito de la misma, solamente a base de elementos desinteresados y sinceros, no es aventurado esperar que ésta obtendrá un óptimo resultado. —Los secretarios.

La fuente de los belgas

Esta mañana fué emplazada sobre el pedestal construído de expro feso la fuente con que la colectividad belga se adhirió a los festejos del segundo centenario de la ciudad de Rosario y que fué donada a la comuna.

Es probable que su inauguración se realice en los primeros días del próximo mes.

Rebaja de fletes en el transporte de plantas

La empresa del F. C. C. A. ha acordado una rebaja del 50 o|o en los fletes, a los envíos de plantas del Ministerio de Fomento de la Provincia de Santa Fe y que aun más puedan hacerse los envíos a pagar a destino.

La rebaja mencionada será solo válida para los envíos que se hagan de los viveros regionales de Venado Tuerto, Rafaela y de la Dirección de Fomento Agrícola de Santa Fe.

Han sido abiertas las propuestas para la construcción de un puente en la Cañada Saladillo

El Directorio del Empéstito, procedió a abrir entre otras propuestas, las hechas para la construcción de un puente sobre la Cañada del Saladillo, en el camino de Bigand a Bombal.

Las propuestas han sido puestas a estudio como es de práctica para luego adjudicar las obras a la que resulte más ventajosa.

EL DIA DEL PONTIFICE

La comisión directiva del Círculo de Obreros de Rosario ha resuelto celebrar dignamente el Día del Pontífice, habiendo realizado para ello el siguiente programa para un festival que se llevará a cabo en el local de la institución.

1o. — Orquesta.

2o. — Monólogo cómico por S. Alberti.

3o. — Orquesta.

4o. — Conferencia por el Pbro Juan Giampaoli.

5o. — Intermezzo.

6o. — Se pondrá en escena: "Los bohemios del 4o. piso".

Escenas de vida bohemia en un acto y dos cuadros, arreglo de Antonio Sánchez Parra, con el siguiente reparto:

Ponciano, Sr. A. Brunori; Marcelo, Sr. A. Arias Sanz; Rafael, C. Maxera; Fioravanti, Sr. E. Marcogliese; Aficionado 1o., Sr. J. Plá; Aficionado 2o., Sr. D. Santamaría; José Luis Torre, Sr. N. González; Juan Carlos, Sr. P. Marti; José, Sr. A. Isidori; Un muchacho, O. Prieto.

Donación para la Facultad de Ciencias Médicas

El Consejo Superior de la Universidad del Litoral, aceptó la donación de cien mil pesos que hiciera la señora Rosa T. de Castagnino, para la Facultad de Ciencias Médicas.

La suma mencionada será empleada en investigaciones científicas, de acuerdo a los deseos de la donante, en el pabellón "José Castagnino" del Hospital Centenario.

Se rebajarán los aforos sobre sedas

BUENOS AIRES, 29.—Según estaba anunciado, se reunió ayer en la subsecretaría del Ministerio de Hacienda ,presidida por el señor Carlos Monteverde, la comisión designada por el Poder Ejecutivo para estudiar y proponer medidas tendientes a la represión del contrabando.

La comisión resolvió insistir en su proyecto anterior de modificacón de los aforos de la tarifa de avalúos para los artículos de seda y medias de seda, a cuyo efecto consideró un proyecto de nota que se dirigirá al titular de la cartera de Hacienda, al cual se han introducido algunas modificaciones en el sentido de demostrar que las modificaciones propuestas no afectarán a las industrias del país.

Ese proyecto, que fué discutido ampliamente, se hizo sobre la base de los datos suministrados a su requerimiento por la Dirección General de Estadística de la Nación y la Inspección General de Rentas. La primera de estas reparticiones informó sobre la cantidad de hilados de seda para el telar introducidos en los años 1926 y los cinco meses del corriente año, y la segunda sobre la cantidad de fábricas de confecciones en el país.

En definitiva se mantiene la forma aconsejada en un principio de reducir los aforos de las partidas 1988, 1989, 1990, 1991, 2054, 2057, 2160 y 2161, sobre artículos de seda y se incluye además la partida 2056, que se refiere a tejidos de seda cruda.

DE CASILDA

FOOTBALL

Como estaba anunciado llevóse a cabo el partido de la última rueda por el campeonato año 1927 entre los clubs Central Argentino y A. Casildenses, en el field de ste último, el domingo 26 del corriente, cuyo encuentro, dada la perspectiva por rivalidad de poderíos, aglomeró un gentío enerme.

En el primer tiempo Aprendices Casildenses apremió más que su digno rival pero dada la pericia de Ciarda contrarrestó por completo ventaja alguna a favor del cuadro local, el que debido a su colocación no omitía esfuerzos a fin de adjudicarse el triunfo.

En el segundo tiempo tanto la defensa como la línea delantera de Central Argentino actuó con más armonía y a ello se debe que a los 25 minutos de juego Mansilla por un pase que recibiera de Clerice, con un esfuerzo individual, mediante un tiro esquinado, deja sin chance a Taberna.

Habían transcurrido 10 minutos de uego cuando Tami, aprovechando una indecisión de la defensa centralista vence a Ciarda, no obstante haber éste alcanzado la ball, pero dado lo cerca y fuerte que fué ejecutado el puntapié no le fué posible evitar la caída de su valla.

Los centralistas, lejos de desmayar por este contraste tratan de obtener ventaja como así los Aprendicistas, pero los primeros faltando 10 minutos para fenecer el tiempo reglamentario por intermedio de Lurazchi A. obtienen el último tanto de la tarde, el que es calurosamente aplaudido por sus parciales.

El referée muy correcto.

Los cuadros estaban formados así:

A. Casildense; Taberna; Sedrán y Tornero; Berrini, Badagnani y Silvestre; Troanes, Moyano, Tami, Ferracini y Rizzonico.

C. Argentino: Ciarda; Lurazchi y E. Berrini; Rolla, Ferrazini y Cotta; A. Lurazchi, Gutiérrez, Clerici, C. Mansilla y Clerici J.

Dado este triunfo y de acuerdo a la colocación de los demás cuadros que se detallan al pie, Central Argentino tiene asegurado el campeonato del corriente año y en honor a la verdad, sin desmerecer a los demás clubs, ese título bien merecido lo tiene por tratarse de uno de los clubs que goza de buen concepto y hace honor al football Casildense.

Central Argentino: 5 jugados, empatados 1, perdido ninguno, ganado 4, puntos 9.

Aprendices Casildenses: jugados 5, empatados 2, perdidos 1, ganados 2, puntos 6.

Atlético Club "Zavalía", jugados 5, empatados 1, perdidos 2, ganados 2, puntos 5.

Alumni: 5 jugados, ninguno empatado, perdidos 5, ganados ninguno, puntos ninguno.

DE CHABAS

LA SITUACION COMUNAL Y UN COMISARIO DELINCUENTE

Chabás, 28 — En la cámara de diputados de la provincia un diputado interpeló al gobierno sobre la intervención a la comuna de El Trébol; no creemos que esa intervención tenga jamás un punto de comparación con el escandaloso asalto institucional cometido contra la comuna local, tan solo para lucrar con los dineros del pueblo y para que un vulgar caudillo por medio de la luz eléctrica se quede con la plata del vecindario.

Sin embargo, ni una sola voz de protesta se ha dejado oir en favor de este vecindario sin suerte, que viene soportando toda clase de calamidades, desde que le azota una banda de salteadores.

—Gran sorpresa e indignación ha causado en toda la población, el que siga ocupando su puesto el comisario autor del atentado criminal llevado a cabo en la persona del estimado vecino don Pedro C. Mottino. Nosotros no nos sorprendemos. Para eso soportamos como jefe político a un sobrino del gobernador y todo lo que hagan sus subordinados estará bien hecho. El vecindario enviará una nueva nota de protesta al gobernador.

—Un agenciero de quinielas que paga su buena subvención a la policía ha hecho público amenazas contra el corresponsal de DEMOCRACIA.

Es fácil amenazar contando con la policía.

Noticias de Arroyito

REORGANIZARANSE LOS RADICALES OPOSITORES

Es cosa resuelta ya, el que, dentro de unos días se llevará a cabo la reorganización de los elementos del radicalismo opositor en esta circunscripción, alentados por el ruidoso triunfo que obtuvieran en las pasadas contiendas electorales, sobre el oficialismo que, a pesar de llenar los registros con los nombres de ciudadanos que no les pertenecían, sufrió la derrota que en las próximas luchas, indefectiblemente, tendrá que experimentar.

La calidad de los ciudadanos que encabezarán la lista de reorganización del radicalismo opositor en el radio, no admite paralelo con los nombres que figuran en el manitiesto de los oficialistas, pues los de la fracción irigoyenista son todas personas de prestigios bien ganados y de destacada actuación en las filas del verdadero partido radical, con la ventaja de que entre los dirigentes de la agrupación a reorganizarse no figurará ningún vigilante sin chapa, ni barrendero municipal, no persona alguna que ccupe puesto público.

Por otra parte hay que tener en cuenta el valioso aporte de los ferroviarios, cuya tendencia es netamente opositora, fuerzas reales que como en las pasadas elecciones se sumarán sin el requirimiento de caudillos, a la fracción irigoyenista.

SOCIALES

Enfermos—

Completamente restablecida, la señora Josefa de Sánchez.

Viajeros—

Después de un viaje de recreo por las ciudades de España, hállase de regreso en ésta el Sr. Isidoro Navarro y su señora esposa doña Agustina Marini.

Noticias de Alberdi

UN AUTO CHOCO CONTRA LAS BARRERAS DEL F. C. P. DE S. FE, QUEDANDO DESTROZADO Y RESULTANDO HERIDO EL CONDUCTOR

Anoche a las 20 y 15 horas, en Boulevard Rondeau y Avenida Sorrento, en circunstancias que circulaba un auto Ford con rumbo a Arroyito, guiado por José Casco, argentino, de 35 años de edad, con domicilio en Avellaneda 590 B, dicho vehículo chocó contra las barreras del ferrocarril, estrellándose con tal violencia, que el coche quedó completamente destruído, y resultando el conductor con heridas de cierta gravedad en el parietal occipital y borde externo de la muñeca izquierda.

Inmediatamente de tener conocimiento del accidente, concurrió al lugar donde se produjo, la policía representada por el oficial Guesala, el que requirió los servicios de la Asistencia Pública de Alberdi, la que llegó momentos después, trasladando al herido en la ambulancia al hospital, donde sin pérdida de tiempo fué curado, quedando internado en el establecimiento.

En reiteradas oportunidades ha llamado DEMOCRACIA la atención de la Intendencia, acerca de la necesidad que existe de que se mejore el alumbrado público del Boulevard Rondeau, pues, a la escasa luz que proyectan los focos existentes, se debe en parte a que con suma frecuencia se sucedan los choques en el lugar que tuvo lugar anoche.

LAS FIESTAS PATRIAS

La comisión vecinal Amigos de Alberdi que presiden los señores Gallacher y Juan Traba, ultiman los preparativos para la celebración de las fiestas patrias del próximo 9 de Julio, las que consistirán en la realización de un Tedéum, Himno Nacional que cantarán en la plaza los niños de las escuelas locales, fuegos artificiales y otros números que de un momento a otro se harán conocer.

SOCIEDAD DE SOCORROS DE ALBERDI

La comisión de damas de la Sociedad de Socorros de Alberdi, que preside la distinguida señora Teresa L. de Imbert, prestigiosa institución que presta buenos y notorios servicios entre los pobres del barrio, también celebrará dignamente el aniversario patrio del 9 de Julio, pues dicha comisión ha adquirido en compra una buena cantidad de ropas para distribuir a las familias necesitadas, el día 8 del corriente.

La citada comisión había gestionado alguna ayuda del señor intendente municipal, a fin de que el reparto de ropas beneficiara al mayor número posible de familias pobres, que en el radio son muchas, ya que con ello habrá puesto a salvo, especialmente a los niños, de las crudezas con que se presenta el invierno, pero la gestión dió un resultado negativo, por lo que, poca o mucha la acción de la Sociedad de Socorros de Alberdi, siempre implicará un gesto noble, que hace honor a las citadas damas, acreditando en su favor el más justiciero y sincero aplauso.

A LOS FUTUROS CONSCRIPTOS DE 1907

Un núcleo de jóvenes de la localidad, comprendidos en el sorteo de los ciudadanos que ingresarán próximamente a las filas del Ejército, a cumplir su servicio obligatorio, piden al representante de DEMOCRACIA haga un llamado a todos los futuros conscriptos de la clase de 1907, para que el sábado próximo 2 de julio concurran a la reunión que tendrá lugar en la casa del joven Juan Mianchi, en Boulevard Rondeau 1836, a los efectos de constituirse en agrupación bajo la denominación de "Nenes del 1907".

El objeto de esta reunión sería coordinar ideas a fin de celebrar con algunas fiestas la incorporación de los futuros conscriptos a las filas del Ejército.

La hora de reunión será a las 14 horas.

"DEMOCRACIA"

Si su canillita no lleva DEMOCRACIA, pídala en Cabildo 1270.

VIDA SOCIAL

En honor de la Virgen del Huerto

Enlace Collin-Parente

Beneficio de la Congregación Hijas de María

En honor de la Virgen del Huerto—

En los días 2 y 3 de julio próximo, se efectuará en la Capilla San José del Hospital de Caridad, diversas ceremonias en honor de la Virgen del Huerto, patrona de dicha comunidad y de la Cofradía de señoras y señoritas establecidas en dicho templo.

Con este motivo, la Hermana Superiora del Hospital y la presidenta de la Cofradía, señora de Fabbi, ha organizado el siguiente programa:

El día 25 se ha empezado con la solemne novena, a cargo del capellán del hospital presbítero Mazzola.

El día 2 de julio, víspera de la fiesta, la comunidad celebrará distintos actos en honor de la Virgen en su oratorio privado.

El domingo 3 de julio, a las 6 y 30 de la mañana, habrá misa rezada.

A las 7 y 30 misa de comunión general para la comunidad, cofradía y fieles que deseen participar.

A las 9, misa solemne oficiada por el señor rector de la parroquia de Santa Rosa, presbítero Natalio Bértola, y con panegírico por el Superior de los Padres Carmelitas, estando la parte musical a cargo de los profesores señores Emilio Güell y José F. Berrini, quienes dirigirán una selecta orquesta compuesta de 25 profesores, a la que acompañará un numeroso coro.

A las 18 tendrá lugar la solemne bendición con el Santísimo y Adiós a la Santísima Virgen.

Todos estos actos han de contar con la presencia de distinguidas familias de nuestra sociedad, lo que sin duda influirá para su mejor lucimiento.

Enlace Collin-Parente—

En la mayor intimidad se efectuará hoy la boda de la señorita María Isabel Collin co nel señor Pedro Parente, de cuya ceremonia religiosa serán padrinos la señora Petrona Monserrat de Collin y el señor Julio Parente.

Las actas del registro civil serán firmadas, por parte de la novia, por los señores Isidoro Pighin y Angel Alfonso, y por parte del novio, lo harán los señores Juan Alfredo Pereyra y José Santolaria.

Beneficio de la Congregación Hijas de María—

Con gran actividad se vienen realizando los trabajos de organización del festival a realizarse el 12 de julio próximo a las 17 horas en el Palace Theatre y que es a beneficio de la Congregación Hijas de María del Santuario de Nuestra Señora del Huerto.

La comisión de señoritas que corre con estos trabajos está formada por las siguientes personas: Elenita Mairini, Mary Capdesuñe, Elena Castagnino, María del Carmen Rodríguez Llames, Ada Martínez Deniz, Sara Castilla, Adela Facciano, Zulema Brignardello, Flora Pagliano, María Isabel Gollan, Elsa urando y Elena Rouillón.



Mimí Casas de Schlieper

Homenaje a la señorita Lola Román París—

Mañana a las 8 horas, con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la señorita Lola Román París, se efectuará en la Iglesia San José de los Padres Salesianos, un solemne funeral en su memoria.

Por la tarde a las 15 horas, las que fueron sus compañeras en el Colegio Normal de Profesoras No. 2, colocarán sobre su tumba del cementerio La Piedad, una placa de bronce.

En estas ceremonias, se volverá a poner de manifiesto una vez más el aprecio y estima que supo captarse la señorita Román París.

Misa blanca—

Esta mañana a las 8 horas, en la Iglesia San José se ofició una misa blanca en honor de la señorita María Alberti, despidiéndola de la vida de soltera.

A este religioso acto asistieron las numerosas amigas de la señorita Alberti.

En la iglesia Matriz—

Con motivo de celebrarse hoy la fiesta del Apóstol San Pedro, en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario se ofició esta mañana a las 10 horas una solemne misa que estuvo a cargo del cura rector presbítero Nicolás Grenón y el panegírico fué dicho por el presbítero doctor Antonio Caggiano.

Las naves del templo se vieron sumamente concurridas.

Kermesse francesa—

Prosigue con suma actividad, la comisión de damas y caballeros, a cuyo cargo está la organización de la kermesse de beneficencia a llevarse a cabo en la Casa de Francia, con motivo de las fiestas patrias de la precitada colectividad.

En cuanto a los trabajos para la ornamentación de la sala de fiestas y kioscos, se encuentran muy adelantados.

La inauguración de la kermesse se realizará el 8 del entrante mes de julio, a las 21 horas.

Enfermos—

Se encuentra en grave estado el doctor José Ignacio Bas.

—Continua enferma la señorita Berta M. de Miller.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Jorge Raúl Rodríguez.

—De Santa Fe, el doctor Ricardo Lagos y la señorita Angélica Lagos.

—De Buenos Aires, el señor Alfredo Guido y su señora esposa doña Argentina Crenna.

—De Retiro, el señor Ismael Avilés.

—De Cruz del Eje, la señora Ana C. de Comas.

—De Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

—De Buenos Aires, el señor Francisco Oriol.

Han partido:

Para Córdoba, el doctor Moisés A. Torres y su señora doña Lucrecia Bas.

—Para Buenos Aires, el doctor Pedro Antonio Echagüe.

—Para la Metrópoli, el doctor Juan Luis Ferrarotti.

—Para Firmat, el señor Angel Morón Alcain.

—Para Buenos Aires, Carlos Metgner.

—Para Córdoba, José Pugliese.

—Para Alvear el doctor Manuel Araujo Quintana.

—Para Buenos Aires, el señor Aureliano González Tizon.

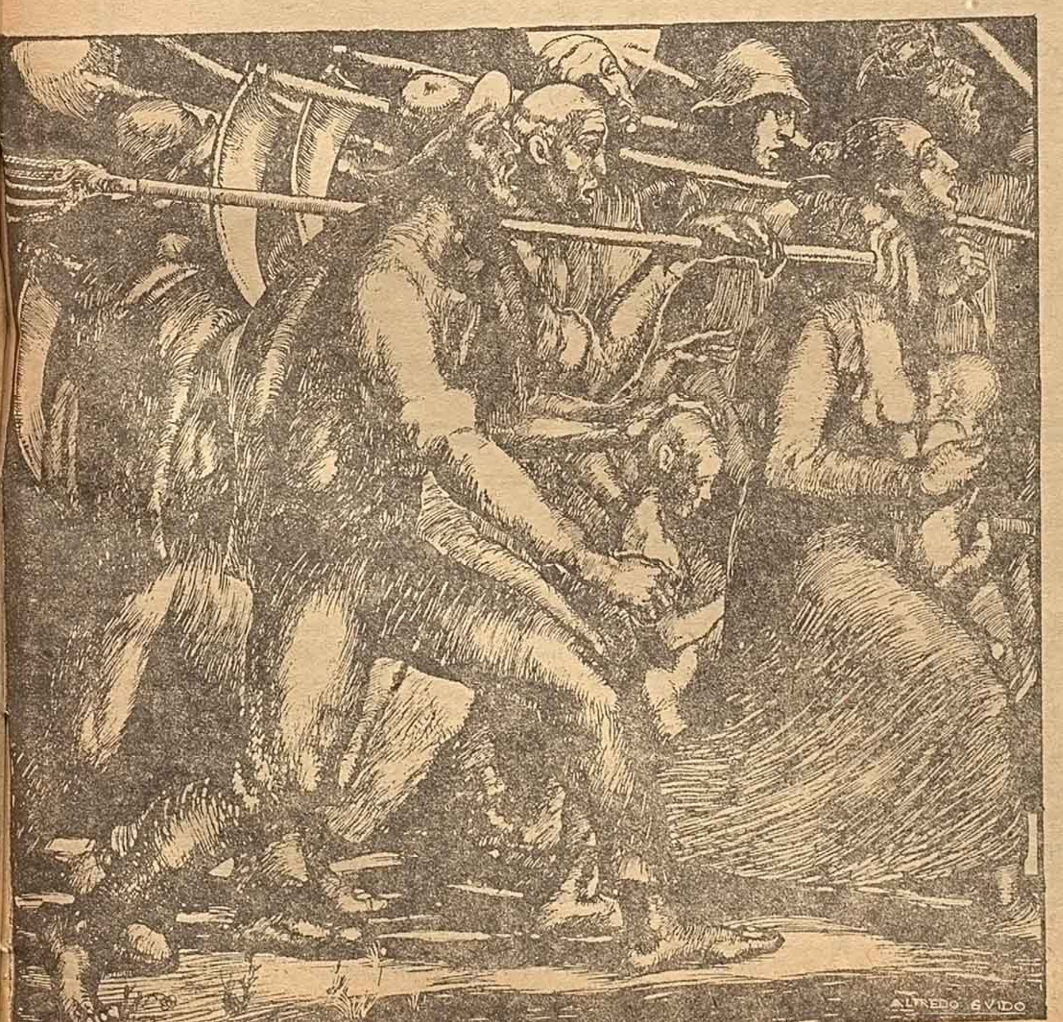
—Para Retiro, el doctor Ricardo Foster.

—Para Buenos Aires, el señor Oscar Monasterio.

—Para Serodino, el señor Eduardo Díaz.

—Para Buenos Aires, el doctor Amancio González immermann.

El nuevo cuadro de Alfredo Guido simbolizando ideales agrarios



EL CORO DE LOS LABRADORES

LA ESCENA

Estrenan hoy en la Comedia

La laboriosidad y el empeño de la compañía Morganti, se pone hoy de manifiesto una vez más, con el estreno en segunda sección de la comedia titulada "Los frescos de Necochea". Son estos dos actos de Eleodoro Peralta, autor que ha obtenido innúmeros éxitos con producciones de caracter festivo.

"Los frescos de Necochea" llevará el siguiente reparto:

Tina, M. E. Leguizamón; Restituta, Pepita Muñoz; Luisa, Elsa O'Connor; Zapaquilla, Pura Díaz; Lauro, Morganti; Marcelo, Domingo Froio; Raúl, Domingo Mania; Oscar, Víctor Eiras; José, F. Chicharro.

Un frente único en la Opera

La colonia piamontesa, está dando pruebas de gran espíritu de solidaridad. Trabajadora, como bien sabemos, ha abierto un paréntesis a sus recogimientos de la primera hora, para responder ampliaente a los espectáculos de Casaleggio, el actor dialectal que les trae hoy, un pedazo de terruño, para que lo gocen en la ficción escénica. Así anoche la función en honor de la soubrette Nuccia Robella Casaleggio, con ser fuera de abono, se vió sumamente concurrida, teniendo ocasión la homenajeada de apreciar las simpatías que con su labor ha sabido captarse.

El programa de hoy acusa como novedad el estreno del vaudeville cinematográfico titulado "Venti mila beghe-Sopa io mari" con la adaptación de una película en la que toman parte los mismos artistas que intervienen en la obra. Esta, para mayor ilustración, tendrá la siguiente distribución de roles.

Griboja Sturf, Mario Casaleggio; Suobinet (Americana), Nuccia Robella; Giusep (sindich) so pare, O. Medardo; Piquito, C. Artuffo; Don Variopa, C. Cavagnolo; Cunegonda, M. Sanquirico; Techaj, A. Boeris; Ravamarcha (Regina de Samv), T. Merlone; L'Sacristá, C. Campanini; 1o. Parlamentare, A. Accomaso; 2o Parlamentare, G. Bertocchi; 3o. Parlamentare, Stefani; American (padre de Snob), G. Bertocchi; 1o. aviatore, M. Fonte; 2o. aviatore, A. Ottino; 1a. millonaria, G. Romeo; 2a. millonaria, M. Sesí; 3a. millonaria, A. D'Armero; 4a. millonaria, L. Artuffo; 1o. marito, C. Campanini; 2o. marito, U. Moro; 3o marito, A. Ottino; 4o. marito, B. Guelfo; Un segretario sensasale, G. Ferrero.

Revista que se aplaude

"Lo mejor de lo mejor" afortunada refundición de los cuadros de más éxito estrenados en el San Martín, continúa, acaparando las 2 secciones de espectáculos de la concurrida sala.

El público encuentra un agradable entretenimiento con esta bataclanería, aplaudiendo a todos los intérpretes que en ella intervienen.

Los éxitos del Cine Rosario

En la popular sala de San Martín y Santa Fe, continúan actuando con singular éxito la orquesta Sam Wooding, las bailarinas Crawford Sister's y las cancionistas italianas Fío-Renze. Son estos tres números de eficacia entre los habitués, explicándose así el éxito que obtienen.

BENAVENTE EXPONE OPINIONES

Jacinto Benavente, en San Sebasha regresado de Stradford. sentaciones anuales que durante tres semanas se dan de las obras de Shakespeare en su pueblo natal, manifestado que los actores británi para asistir al teatro en Francia.

A propósito del teatro inglés, ha Empresas; pero la Empresa única ces son muy superiores a las obras. El tipo y la caracterización son admirables, preocupación que debían tener los actores españoles.

En Francia ha visto las inevitables revistas y operetas y alguna obra de vanguardia, que no es tan de vanguardia. Los teatros franceses los ha encontrado incómodos. Desde que se saca la localidad hasta que se ocupa, todas son molestias. Hay que tener gran afición para asistir a lteatro en Francia.

Añadió Benavente que no prepara ninguna obra, y que descansará hasta septiembre. Entonces acabará una comedia prometida a la Xirgu, y otra que estrenará la Membrives en octubre en Madrid.

El éxito de la temporada de Madrid, según su juicio, ha sido "La ermita, la fuente y el río".

No habla de "Azorín" porque está enemistado con él y opina que si hablase mal parecería pasión, y si hablase bien, creeríase que buscaba la reconciliación.

Le parece un disparate que Cadenas predique la Empresa única como solución de la crisis teatral. Verdad es que sobran compañías y Empresas; per la Empresa única mataría el teatro por falta de competencia y por imposibilidad de dirigirla un solo hombre.

Terminó diciendo que desde 1894 ha escrito 112 obras, y que la que prefiere es "Señora ama", aun cuando la de más provecho haya sido "La Malquerida", que durante dos años seguidos se ha representado en los Estados Unidos.

Sigue alejado de la política, pues su época de diputado maurista fué u nempeño de Maura, que con el nombre de Benavente quería dar una nota de neutralidad frente al intervencionismo de los francófilos.

"Ya habrán visto ahora—terminó diciendo—que la guerra no ha resuelto nada ni con ella ha triunfado el progreso, la libertad y la civilización. Lo que ha triunfado es el retroceso".

La Membrives debutará mañana

Recordamos,—y con ello nos hacemos un deber, dada la calidad del espectáculo,—que mañana se presentará en el Colón, la compañía de comedia española que encabeza la celebrada actriz Lola Membrives.



Guadalupe Muñoz Sampedro primera actriz cómica del elenco de Lola Membrives

Este conjunto ha elegido para debut la comedia de Fernández Ardavín, titulada "Rosa de Madrid".

Un elefante hunde el piso de un escenario

En el teatro de la Zarzuela, en Madrid, tuvo lugar un lamentable suceso el mes pasado. Como último número del espectáculo se había anunciado el de unos elefantes que saldrían a escena.

Efectivamente, apareció el primer paquidermo, que pesa unos dos mil kilogramos, y apenas dió unos pasos por el escenario, la pesada mole viviente hundió el piso y con gran estruendo — el de su masa al caer y sus bramidos — fué a parar nada menos que hasta el segundo foso.

Inmediatamente se procedió a intentar sacarle de donde se hallaba; pero todos los intentos fueron inútiles. Fué avisado el servicio de incendios y los denodados bomberos se dedicaron a la difícil tarea de extraer al pobre animal de la cárcel adonde su enorme mole le hizo caer.

Después de varias horas se logró sacarle del foso.

¡Lástima no tener aquí este paquidermo para después de muchos estrenos!

Dos funciones en el Olimpo

La compañía que encabeza la blonda dama joven Sylvia Parodi, anuncia para hoy dos funciones, las que sin duda, han de verse bien concurridas, en razón del festivo y de las simpatías que poco a poco va conquisttando esta actriz.

En sección familiar doble, se representarán "La casa de los chiflados" y "Mamita se quiere casar", ofreciéndose en función nocturna "Yo me hago el loco" y "Una novela vivida" las mismas obras que anoche aplaudió el público de buen grado.

Esta compañía anuncia para el viernes, el estreno de la pieza cómica titulada "La hija de Trifón y Sisebuta" que se reputa como obra de gran hilaridad.

Una conquista del varietée

El Cine Córdoba, sala lujosa que se encuentra ubicada en privilegiado lugar de nuestra urbe, iniciará mañana sus actividades en el género de varietée con el debut de Lucrecia Torralba, danzarina moderna, que cultiva con preferencia el chárleston. Pero la empresa no deja aquí sus actividades y con loable empeño prepara un debut que de llevarse a cabo, será un galardón para ella y llevará a esa elegante sala a nuestro mejor público.

Lucrecia Torralba debuta pasado mañana

Como lo anunciáramos oportunamente, la empresa del Cine Córdoba contrató para dar varias exhibiciones en su escenario a la aplaudida canzonetista española Lucrecia Torralba, que ha venido actuando en los teatros de la Capital Federal con singular éxito, después de haber sido aplaudida en los de la ciudad de Montevideo.

Lucrecia Torralba es de una gracia encantadora, y cuenta en su haber creaciiones que han merecido el elogio de la prensa y del público en general. El charleston le ha valido no pocos triunfos.

La simpática actriz ha de llegar a nuestra ciudad mañana, y debutará el viernes en sección familiar.

EL CARTEL DE HOY

OPERA

Noche a las 21: "Venti milla beghe-sopa i mari".

OLIMPO

Sección familiar a las 17.15: "La casa de los chiflados".

Sección noche: "Mamita se quiere casar".

COMEDIA

Sección familiar a las 17.30: "La honra del amigo López" y "Criollo Viejo".

Noche, 1a. sección a las 21: "Viejo rincón".

2a. Sección, a las 22.15: "Los frescos de Necochea".

Sección 3a. a las 23.15: "Criollo viejo".

Los estrenos en Paris

Luis Verneuil, en colaboración esta vez con Georges Berr, ha estrenado en el teatro de Varietés "Mademoiselle Fleute", producción que según el estilo peculiar de este autor, está entre el vodevil y la comedia. El argumento es el siguiente:

Emilio Castelain es dueño del castillo de Remorautin. Ejerce la magistratura y al comenzar la acción está ausente. Se halla cumpliendo una interinidad en Toulouse. Su cuñado, Mignonnett, magistrado también, se ha instalado en el castillo. Es un hombre gordo, fastidioso y cómicamente celoso.

Madame Castelain se prepara para celebrar la toma de dichos de su hija María con el joven ingeniero Gastón Bouchard, al que ha conocido semanas antes en París, en un teatro. Por él ha desdeñado al vizconde de la Mazeliere. Despechado éste ha hecho algunas averiguaciones respecto a la vida privada del novio y le acusa de tener por amante a una mujercilla que paga cuando cenan juntos y satisface sus cuentas. Gastón se defiende mal de esta imputación. Jura que la mujer con quien se la ha visto acompañado no es su amante; pero se corta y no acierta a dar más explicaciones. Reconore, además ser cierto lo del pago de las cuentas.

Madame de Castelain, en vista de ello rompe las relaciones de su hija con aquel hombre tan poco aprensivo.

El segundo acto transcurre en el camerino de Suzy Flúte, "vedette" del teatro de los Entreactos. Suzy se viste y caracteriza para un papel de niña. Estas interpretaciones son su especialidad. Tiene un protector formal: Buche des Bouilions, que hace una escena a Suzy y llega a amenazarla. De pronto Gastón le grita: ¡Le prohibo a usted tocar a mi madre! En efecto: Susana es la madre del apuesto ingeniero; pero no lo debe saber la gente, pues su carrera artística se vería comprometida.

Susy, apenada por el disgusto de Gastón, parte para el castillo. Está decidida a arreglar las cosas. Confesará la verdad a sus futuros consuegros. ¿Qué le importa que en la remota provincia se sepa que ella que representa papeles de niña ingenua, tiene un hijo de veintitantos años? Allí no le puede esto perjudicar.

Se presenta digna, con un vestido muy en carácter con el papel que va a representar. Sabe también adoptar el aire respetable que conviene a la situación. No parece la misma que salta alocada por el escenario del teatro de los Entreactos. Disculpa a su hijo y conquista a madame Castelain, a María y al cbeso Mignonnett; pero de pronto se presenta el dueño del castillo, que regresa de improviso de Toulouse. Suzy reconoce en él a su "amante de coeur". Al momento se olvida del objeto de su visita y se lleva a Castelain. Este, que ha tomado a otra mujer por la madre de Gastón se imagina que Susana, ha venido por él y se siente orgullosa de tanto amor.

El último acto ocurre en el teatro. Suzy Flute aparece en escena representando un papel de niña que viene del colegio. De pronto se produce un escándalo en la sala. Desde un palco, madame Castelain increpa a su marido que ocupa un proscenio. Mignonnett, interviene desde la galería. Gastón, desolado, llama a su madre. Cae el telón bruscamente. Al alzarse de nuevo, aparece Suzy en su camerino. Acaba de recobrar el conocimiento. Por el cuarto van desfilando todos los personajes.

La perpetua ingenua no quiere más complicaciones. Sinceridad, regeneración. Entrega a su hijo a María, restituye a Castelain a su hogar. Que todos sean felices.

Un periodista logra entrar para informarse. Suzy Flute no duda ni un instante y presen a Gastón como su padre.

TEMAS DEL MOMENTO

Influencia de la Electricidad en el progreso, en el bien estar y en la vida económicas de las Naciones

(CONTINUACION)

En la actualidad, existe en la ciudad de Rosario de Santa Fe una empresa que se titula Sociedad de Electricidad del Rosario, ésta explota con sus capitales el negocio de la producción y la venta de la corriente eléctrica. El capital invertido es aproximado por la suma de 20.000.000 de pesos m|n. más o menos. Este capital se comprende distribuído en el orden siguiente: Una estación generadoa de la corriente eléctrica, que se compone de edificios, maquinarias ,aparatos, ubicada en Sorrento en las proximidades del río Paraná, prestándose al fácil acceso del combustible que se necesita para que sea transformado en potencia mecánica, substaciones, estáticas y cinéticas, transformadoras y reductoras de la corriente, ramificaciones aéreas y subterráneas de cables postes y columnas, edificios para los depósitos almacenes ,talleres y la administración, servicios auxiliares y de transportes, etc. La estación generadora de la corriente eléctrica que está ubicada en Sorrento, tiene la capacidad de supijr 60.000 kilowatts-hora, cantidad no suficiente para una ciudad de importancia como Rosario. Supongamos que de los 60.000 kilowatts-hora solo sean vendidos al consumidor veinte mil kilowatts-hora durante solo diez y ocho horas de las veinte y cuatro que así se compone el día y la noche. Esta corriente al ser vendida solamente al precio de 0.20 m|n., por cada kilowatt-hora, suma una entrada bruta a la Sociedad de Electricidad del Rosario de pesos 4.000 m|n por cada hora, y de pesos 72.000 m|n. por cada día, y de 1.628.000 de pesos m|n. por cada mes, y de pesos 19.536.000 m|n. por cada año.

Estos cálculos se deben de tener en cuenta como resultado de una renta y producción mínima, pues eta cantidad puede ser triplicada. La corriente eléctrica que en la actualidad la Empresa vende a los consumidores, el costo de su producción es de 3 centavos oro como máximo o sea aproximado a 8 centavos m|n. Quiee decir que las ganancias líquidas a favor de dicha Sociedad, es más del 100 o|o, término medio sobre el capital invertido, resultando así que las ganancias líquidas por cada año es de diez millones sobre los 20 millones del capital invertido. Con todos estos resultados de grandes ganancias la Sociedad de Electricidad ve que que no es suficiente, por cuanto cada día que transcurre, siempre va en aumento sus entradas, por la mayor venta del fluido eléctrico, sin embargo, el consumidor después de pagar religiosamente el precio de 17 centavos oro que equivale más o menos cuarenta centavos moneda nacional por cada kilowatt-hora, la Empresa le exige por la fuerza al consumidor que pague cincuenta centavos por mes para la caja de jubilaciones de los empleados y obreros que son explotados por dicha Empresa. Así que el consumidor que gasta de 4 a 5 pesos m|n por mes se ve extorsionado a las arbitrariedades de un capital imperialista que cada día que pasa aprieta con todo su poder sobre el débil y pobre consumidor, que solo utiliza el fluido eléctrico para alumbrar su modesta habitación, sin poder hacer uso de ella para calentarse y defenderse contra las inclemencias del frío, y también para otros usos de gran necesidad para el hogar más modesto que sea.

Hasta cuando la corriente eléctrica será considerada como artículo de gran lujo?, desde el momento que la suprema naturaleza la brinda para todos igual cantidad.

Cómo se pueden remediar estos abusos imperialistas? Estableciendo en Rosario de Santa Fe una poderosa usina generadora de corriente eléctrica con una capacidad para producir trescientos mil kilowatts-hora y con una capacidad de espacio para ensanches de acuerdo a las necesidades que demande por el aumento de la población y de la industria mento de la población y de la industria manufacturera que se desarrolla siempre en monta. Esta usina se debe construir a la orilla del río, a la altura de San Lorenzo. El sistema de fuerza potencial mecánica para dar impulso a los grandes dinamos generadores de la corriente, se hará público cuando llegue la oportunidad y la necesidad de hacerlo conocer. El costo aproximado de esta usina inclusive todos sus agregados, etc., es de pesos m|n 40.000.000. Esta Empresa si es que la ejecuta la Municipalidad del Rosario, obtendrá por cada año un beneficio líquido de 20 millones de pesos m|n, y estos beneficios irán siempre en aumento, ya se comprende, vendiendo al consumidor al precio de 10 centavos m|n por cada kilowatt-hora la corriente eléctrica. Este precio sería único una sola tarifa tanto para luz, fuerza motriz y si se podría rebajar este precio sería considerado para aquellos establecimientos e industrias que serían grandes consumidores, como ser: fundiciones con hornos eléctricos, molinos harineros, establecimientos de productos alimenticios, hospitales, colegios y establecimientos humanitarios, trasportes económicos, etc. De estos veinte millones de pesos m|n de ganancias que la Municipalidad del Rosario obtiene por año, ella puede distribuir este dinero en la ejecución de obras edilicias, sostener el presupuesto de establecmientos de beneficencias, obras de higienización en la ciudad, y todas iniciativas que representen beneficios para la comuna, a más tener siempre una reserva de dinero en el tesoro comunal para así hacer frente a sus múltiples obligaciones sin necesidad de recurrir a los frecuentes empréstitos que son un peso aplastador para sus contribuyentes. Ya ven que del mismo cuero, cuando se quiere, pueden salir todas las correas que se necesiten, sea cual fuere su tamaño. Tampoco no es necesario acudir a capitales extranjeros para resolver este problema de tanta importancia económica y social, y que hace muchísimos años que en nada se ha tenido en cuenta. Si esta usina generadora de corriente eléctrica barata se construye con capitales locales, constituyendo una sociedad en forma de cooperativa local, dirigiday financiada por personas que representen el comercio y la industria, y particulares, luego el consumidor tendrá la ventaja que a más de obtener un servicio esmerado de la Sociedad, a fin de año recibirá el producto de las ganancias que se obtengan, y en relación de la cantidad de acciones que tenga en ella invertida. Resultando que a más de pagar solo diez centavos m|n. por cada kilowatt-hora de corriente eléctrica consumida, tendrá el descuento sobre las ganancias. Los distinguidos lectores se darán exacta cuenta que el capital invertido en esta Empresa no irá nunca en bancarrota, porque el negocio de la corriente eléctrica es un artículo de imprescindible necesidad para la vida y las actividades humanas, porque con ella se obtiene el confort y el bienestar en general.

Más les voy a explicar: Si un consumidor ha invertido un capital de 100 pesos m|n en una acción, a fin de año obtendrá el aumento del capital en un mínimo del 30 por ciento, fomentará su bienestar, propenderá al engrandecimiento de la industria local y aportará también un factor de indiscutible progreso de esta ciudad y sus habitantes.

(CONCLUIRA).

Folletín Deportivo de DEMOCRACIA 6

En torno al Football

Por LUIS ANDRES

Violencia en el Shoot. — El shoot debe ser enérgico, cuanto más mejor, un cañonazo furibundo; así es como ofrece más dificultades para pararlo. — Ante todos, a enorme distancia de los demás, Alcántara, al que siguen en esto Sesúmaga, Zabala y Patricio; Martínez (Vicente), Bernabeu, Monjardín, Azurza, Piera, Kinké, Travieso, Laca, Arcadio, Samitier como delantero, Caride, Spencer...

Precisión en el shoot. — El shoot no es un patadón ciego, es un tiro directo hacia el goal, hacia el punto del goal más vulnerable en un momento dado... — Ante todos, a tremenda distancia, Alcántara, verdaderamente colosal, al que sigue en esto Sesúmaga; Posada, Piera, Kinké, Zabala, Martínez (Vicente), Monjardín, Patricio, Arbide, Polo, Acedo, Travieso, Moncho Gil, Samitier y Artola como delanteros, Laca, Carmelo, Amántegui...

Conjunción de facilidad, violencia y precisión en el shoot: Alcántara.

Maestría en el dribbling. — La palabra inglesa dribbling (goteo), puede ser tomada, en sentido figurado, como agujero, taladro; y eso es, una brecha, un taladro o paso que se abre en la defensa contraria. Requiere gran destreza, es bellísimo. Ante todos, Alcántara; Sagi-Barba, Acedo, Arbide...

Maestría en el regate. — El dribbling es bien distinto del regate. Aquél es una jugada que diríamos de proyección larga, al encontrarse los jugadores el balón va lejos y el que hace la jugada sale volando a recoger la pelota y seguir el ataque. En el regate el balón no se aparta del jugador, que lo lleva entre los pies pasándoselo de uno a otro y dejando a un lado al enemigo, con el que rara vez llega a tocarse; es jugada de proyección corta. — Ante todos, Triana; Bran, De Miguel, Herminio...

Maestría en driblar. — Aun puede distinguirse driblar de regatear. Puntualicemos. El dribbling verdad es siempre de proyección larga, el balón se aparta del jugador, avanzando. En el driblar el balón sigue con el jugador, pero no sin interrupción de la jugada — como en el regate, — sino más irregularmente, salvando al contrario con más brusquedad, como cin intervalos. Diríase que al pasar el balón de un pie a otro, en el regate lo hace suave, dejando una curva en el límite, resultando una trayectoria del balón sinuosa. En el driblar el límite es un ángulo, más brusco, la trayectoria es una línea quebrada... Son como dos matices de una sola jugada que han logrado sustantividad; hay notoria diferencia entre el modo de pasarse al enemigo Triana y Echeveste. Driblar es más científico que regatear, y menos que el dribbling. — Echeveste y Eguiazábal son los dos maestros driblando, por el orden en que se citan.

Juego igual con las dos piernas. —Todo lo que no sea el enunciado es a la larga, y a la corta, un defecto, una no pequeña limitación de los recursos del jugador. Lo hemos visto prácticamente, puede ser decisivo, podríamos poner un ejemplo visto en el partido Madrid-Arenas, campo del Madrid (marzo 1922). — Samitier, Alcántara, Peña, Zamora, Otero, Travieso, Patricio, Acedo, Eizaguirre, Artola, René, Piera, Gamborena, Meana...

Dominio del balón. — El football se juega con balón... Huelga encarecer la importancia de dominarlo para facilitar las jugadas. — Ante todos, Balbino y Meana, grandes maestros; Artola, Samitier, Alcántara, Gamborena, Caballero, Triana, René, De Miguel, Echeveste, Mejías, Peña, Fajardo, Sancho, Brand, Olaizola, Moncho Gil, Acedo, Arrate, Otero...

Toque de balón. — Es la potencia impulsora de la pierna enviando al balón, rotundamente, sonoramente, a gran distancia. La proeza de Alcántara en Burdeos, basta para destacarle sobre todos; rompió la red — ¡caso insólito! — de un enorme shoot... Aunque él nos ha dicho, modesto que la red "debía estar pasada", piénsese la atroz violencia precisa para romper una red, floja, con el choque de un cuerpo de elasticidad casi perfecta, como es un balón: casi inverosímil... Descuella también Arrate. Y Zamora, el guardameta del saque fantástico, seguido de cerca por Eizaguirre. — Ante todos, Alcántara, Arrate, Zamora y Eizaguirre; Otero, Acedo, Vallana, René, Spencer, Azurza, Pololo, Montesinos, Pascual, Herminio, Moncho Gil, Kinké, Piera, Amántegui, Travieso, Patricio... Del toque de balón es una forma la violencia del shoot.

Juego duro. — Responde a la concepción atlética del footbll, la auténtica. — Ante todos, Travieso, imponente; Alcántara, Belauste, Samitier, Peña, Arrate, Patricio, Acedo, Otero, Sabino, Vallana, Artola, Zabala, Manzanedo...

Jugadores completos. — Son los que no tienen limitación alguna de recursos personales, los que juegan igual con las dos piernas, son precisos en el pase, corren mucho y juegan de cabeza... — Alcántara ante todos, el futbolista sin par; Otero, Samitier, Peña, Patricio, René, Meana, Piera, Artola, Travieso, Zamora y Eizaguirre en lo suyo...

Jugadores de campo de hierba en campo duro. — Se refiere este epígrafe a los jugadores admirables de campo de césped que lo son también en terrenos de arena. — Ante todos, René; Meana, Artola, Otero, Gamborena, Balbino, Arrate, Posada, Peña, Moncho Gil, Patricio...

Saber desmarcarse y cuidar el off-side son dos interesantísimos aspectos del problema general de la colocación.

(Continuará).

CINEMATOGRAFIA.

Rotundo éxito obtuvo ayer "La castellana del Líbano"

Ha logrado ayer en su estreno "La castellana del Líbano" un éxito tan halagador que no es aventurado asegurarle larga permanencia en las carteleras de los cines donde se exhiba, especialmente en el Córdoba, que la tuvo como primicia.

"La castellana del Líbano" reune todos los atractivos. Argumento sólido, bien coordinado como corresponde a las obras de Pierre Benoit, el autor del argumento de "Koenigsmark", escenarios grandiosos y panoramas hermosos como no lo pueden ofrecer las reconstrucciones más exactas, ya que fueron sacados de la Siria misma, y, lo más importante,- una interpretación intachable.

Arlete Marchal, que tiene a su cargo el rol protagónico, es una vampiresa como pocas veces se nos ofrecen en la pantalla, cada detalle de sus actitudes y de sus gestos nos la revela como una mujer de un sensualismo extraordinario, y que sabe utilizar esa fuerza innata y estudiada en ella, para sobreponerse a la voluntad de los hombres, para obtener su sumisión como en el caso de la novela, en que el capitán Donevre (Petrovich) cae bajo sus garras, llegando hasta el delito de traicionar a su amor a la patria.

"La castellaan del Líbano" tiene escenas de una esplendidez incompa rable. La escena del baile de máscaras en el castillo de la Castellana del Líbano, es algo superior a lo que hasta ahora habíamos visto. Además, hay en la película un decorado de una suntuosidad grandiosa.

"La castellana del Líbano" seguirá hoy en el programa del cine Córdoba, en las secciones familiar y noche, y su éxito de ayer ha de ir en aumento día a día, pues así lo merecen la labor de los artistas y la magnífica adaptación de la novela realizada.

Vilma Banky reaparecerá mañana en "El Angel de la Muerte"

La Metro Goldwyn Mayer hará estrenar mañana "El ángel de la muerte" con cuya película reaparecen dos actores que acabamos de ver actuar con señalado éxito Vilma Banky y Ronald Colman.

Su asunto ofrece el ejemplo de un noble y extraño sacrificio, un hombre que, invalidado por determinadas circunstancias, decide optar por una especie de muerte en vida alejándose de todos los que le conocen y prefiriendo ser para la que ama un dulce recuerdo y no una realidad hiriente.

Vilma Banky, con su suave y bellísima figura y con la delicadeza sentimental que da a su papel consigue uno de los mejores éxitos y Ronald Colman logra hacer sentir el doloroso drama de su personaje.

"El cuarto mandamiento"

Lhory Johnson, el conocido director cinematográfico, se ha superado en su hábil dirección de la película "El cuarto mandamiento", que la Universal estrenara el sábado próximo. La madre de Johnson escribió el argumento humano y emocionante,—al que su hijo ha sabido poner en escena con toda exactitud. Lhory Johnson eligió para esta producción un reparto escogido que incluya a Belle Bennett, Mary Carr, Henry Victor y Robert Agnew y podemos afirmar que la interpretación de cada uno de estos artistas en la mencionada película, marca un notable adelanto en la labor conocida hasta la fecha.

La llegada de Lindberg a París

Los grandes acontecimientos de los tiempos modernos serán legados a la posteridad con un cúmulo de información bibliográfica, periodística y grafica que no ha de ser fácil tergiversar los hechos. Por más grandioso que haya sido un acto popular, siempre ha de quedar grabado en el film tal como sucedió, sin que permita variaciones ni enmiendas.

Para estos días la New York Film nos anuncia la exhibición del film realizado durante los actos de recepción del valiente aviador norteamericano Lindberg, en la más grande capital del mundo, la Ville Lumiére, estreno que no ha de pasar de esta semana.

Así veremos satisfecha nuestra curiosidad, de ver cómo París recibió al gran triunfador de las tormentas y vientos del Atlántico, en su frágil embarcación aérea.

"Dímelo otra vez"

Reaparece en esta película Richard Dix, de actuación inolvidable en "El patotero", y Chester Conklin. El asunto de este film se desarrolla en un reino imaginario, donde un joven americano (Richard Dix) apuntala a fuerza de puños un reino tambaleante y conqusta al mismo tiempo el amor de una princesa de sangre real. La princesa no tiene el menor inconveniente en decir al americano que lo ama y aún, en repetirse cuando éste le susurra, "dímelo otra vez".

Hoy se estrena en el Palace Theatre.

"Resurrección" se estrena hoy en el Empire Theatre

Pocas son las producciones a las cuales se les anticipa el éxito que parece que obtendrá la adaptación de la grandiosa novela de León Tolstoy, "Resurrección", llevada a la pantalla por Artistas Unidos, con la colaboración directa del hijo del celebrado escritor, el conde Ilia Tolstoy.

Su argumento, bien conocido por cierto, es en síntesis el siguiente:

Procedente d San Petersburgo llega, al distrito campestre donde veranea su familia el príncipe Remitri (Rod La Rocque) donde fué a pasar las vacaciones. Allí conoce a Maslova (Dolores del Río), una huérfana de 17 años que, adoptada en la casa, estába entre camarera y señorita.

Ambos se comprendieron y nació un amor puro. El príncipe regresa a la corte para ingresar en la guardia del zar. Oficial del ejército, declarada la guerra entre Rusia y Turquía, el príncipe Demitri llega nuevamente al castillo, de paso, para descansar unos días. La víspera de su partida seduce a Maslova.

Tres meses más tarde, la muchacha es echada de la casa cuando le fué imposible ocultar su estado. Ahí empiezan las penurias de Katuska Maslova. De aquí para allí cae en el lodo hasta que la conducen a Siberia, complicada en un crimen. El príncipe tuvo que ser parte del jurado que la condenó, reacciona ante esa vida inútil que fué su norma, y, cediendo todas sus tierras a los campesinos, acompaña a Maslova al destierro. La acción se desarrolla en los tiempos de los Zares y nos presenta a San Petersburgo, lacampiña rusa y la desolada Siberia.

Las partes más emocionantes de "Resurrección", son cuando el príncipe, transfigurado, retorna a los lugares de idilio antiguo. Ella amorosa lo esperaba; un instante le contuvo la imagen pura, pero lluego la violencia pudo más y ambos rodaron en un mismo torbellino de pasión.

El tribunal es otra de las escenas que conmueven al espectador. Ahí está la víctima y el que la venció la condena. Y, finalmente, el lúgubre aspecto de la desolada Siberia donde ella, sola, envilecida y traicionada, ahogará su desesperación.

"Resurrección" es el símbolo del ciego despotismo, el encorbamiento de las espaldas humilladas ante el dolor de una raza que implora justicia.

El Empire Theatre que tiene la primicia exclusiva de este film, ha de tener, en las exhibiciones de "Resurrección" numeroso público.



Dolores del Río y Rod La Rocque, en una palpitante escena de "Resurrección", que mañana se estrenará en el Empire Theatre

"Mare Nostrum" se estrenará el 7 de julio

La extraordinaria producción de la Metro Goldwyn Mayer, "Mare Nostrum", adaptación de la célebre obra de Blasco Ibáñez, se estrenará próximamente.

"Mare Nostrum" es una de las producciones que con más cariño realizó Rex Ingram, que vió en la novela de Blasco Ibáñez, no una película más de la conflagración, sino una reconstrucción magnífica de la guerra en los mares con sus terribles episodios de hundimientos de barcos, de sorpresas submarinas, y realizado, todo esto con extraordinario acierto.

Intervienen en "Mare Nostrum" Antonio Moreno y Alice Terry como protagonistas.

"El triunfo del apache"

En su programa extraordinario la Corporación estrenará próximamente la interesante película titulada, "El triunfo del apache", producción inglesa que representa un verdadero triunfo para sus productores, y una demostración de que nada explica el poco interés con que hasta ahora los industriales de Inglaterra se han ocupado del cine.

Películas como ésta revelan que Inglaterra, de seguir por tal ruta, no ha de tardar en sumarse a los países productores de grandes films.

Argumento interesante, protagonistas destacados, descollando el notable actor Ivor Novello, que realiza una de sus más plausibles creaciones para el cine, dirección inteligente y presentación que evoca admirablemente distintos aspectos de la inquietante capital de Francia.

Los programas de hoy

EMPIRE THEATRE

Espectáculos selectos. Gran orquesta.

Hoy en familiar y noche presentaremos en primicia exclusiva la segunda gran extraordinaria de Artistas Unidos, "Resurrección", la obra maestra del conde León Tolstoi, y donde se consagra definitivamente como la estrella de mayor temperamento artístico la bella dama mejicana Dolores del Río acompañada por Rod La Rocque. El drama de amor que inmortalizó al conde Tolstoi, ha sido llevado al cinematógrafo con toda la fuerza y la verdad del genio, describiendo con emocionantes rasgos la tragedia amorosa de la gentil Maslowa, con el príncipe Neckludhoff. La orquesta amenizará las exhibiciones con un selecto programa de música eslava.

Familiar a las 18. Platea pesos 1.50: "Resurrección", 10 actos. Esta maravillosa obra es considerada como la película más emocionante sensacional y espectaculosa de estos últimos tres años.

Noche a las 21. Platea pesos 1.50: "El loco galán", "El real charleston", "Resurrección", la obra maestra de la temporada.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba No. 1143. Teléfono número 2306.

Hoy tarde a las 18 y noche a las 21 sigue exhibiéndose exclusivamente en esta sala el gran éxito cinematográfico del año "La Castellana del Líbano". Todo un alarde de interpretación y presentación.

Especial a las 17. Platea $ 0.40. actuación de las dos orquestas y el brillante film "La mujer del cuarto trece", por Paulina Frederick.

A las 18 y 15. Platea $ 1.20, actuación de las dos orquestas "Rapid Film" actualidades y la extraordinaria producción "La Castellana del Líbano", por Arlete Marchal.

Función nocturna a las 21. Platea $ 1.20, actuación de las dos orquestas (Rapid Film) "La mujer del cuarto trece", por Paulina Frederick, "La Castellana del Líbano" por Arlete Marchal.

Viernes: Debut de la distinguida cancionista y danzarina española Lucrecia Torralba.

Domingo: Super especial M. G. M.: "El ángel de la muerte", por Vilma Baunky y Ronald Colman.

CINE BELGRANO

Oruesta típica Bedrune.

Extraordinario programa con 8 estrenos cómicos.

Familiar a las 18 (0.60): "Buena suert", cómica; "Panete conscripto", cómica; "Don Justo equivocado", 7 actos, soberbio estreno Jewell, por Enid Bennett, Dorothy Devore, Jean Herholt y Walter Hiers.

Noche a las 21 (0.60): "Mejor listo que hermoso" "Buena suerte", "Sangre escocesa", "Don Justo equivocado", 7 actos, por Enid Bennett, "Tres marineritos", "Anastasia y los suyos", "Panete conscripto".

Mañana extraordinario estreno Paramount "Casado y... con suegra", por Harold Lloyd, "Almas que no se venden", por Liane Haid. Producción U. F. A.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche "Cyrano de Bergerac", extraordinario estreno en once actos. Grandioso ilm todo en colores. El famoso poema de Rostand trasladado a la pantalla. Una estupenda película que asombra por su estupenda y colosal presentación.

Familiar y noche en escena la soberbia revista "Lo mejor de lo mejor".

A las 17. Platea $ 1.20: "Cyrano de Bergerac", extraordinario estreno en 11 actos. En escena la revista "Lo mejor de lo mejor".

A las 21. Platea $ 1.20. "Nunca más", estreno cómico en 3 actos, "Cyrano de Bergerac", extraordinario estreno en 11 actos. En escena la revista "Lo mejor de lo mejor".

Viernes: "La medalla del torero" extraordinaria película genuinamente española interpretada por el valiente torero José García (El Algabeño). Grandes corridas de toros y un intenso romance de amor que se desarrolla en la bella Andalucía.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche el extraordinario estreno en colores "Fanfan la Tulipe", con Aine Simón Girata.

Mañana "El barquero del Volga".

DE INTERES PARA El Público de Rosario

Derechos y Obligaciones de la Sociedad de Electricidad, en sus relaciones con el público para proveerlos de corriente eléctrica

1o. — La Sociedad de Electricidad tiene obligación de proveer de corriente eléctrica a todo vecino que la solicite, cuando sus cables pasen por el domicilio de los mismos, o en las demás condiciones especificadas en el contrato concesión, sin que los peticionantes de conexiones tengan derecho a exigir una clase determinada de la misma.

2o. — En las conexiones existentes, cuando la Compañía cambie la corriente, deberá cambiar asimismo todos los aparatos que tenían en uso los vecinos, estando obligada a proveerlos y dejarlos en las mismas condiciones de regularidad en que funcionaban con la corriente que se quita, como también abonar todo gasto, perjuicio, o daño que ocasionen en las cosas o personas por razón de los trabajos efectuados en las transformaciones referidas.

3o. — Todo peticionante de conexiones eléctricas, ya sea nueva o que se haya cortado por cualquier causa, (cambio de domicilio, ausencia, etc.), deberá presentar una solicitud en la Mesa de Entradas del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, acompañada del sellado correspondiente al impuesto que deba pagar de conformidad a lo establecido por el Art. 171 de la Ordenanza General de Impuestos vigentes, la que será despachada en el día con la firma del empleado habilitado al efecto, con cuyas constancias el interesado se presentará a la Compañía, la que podrá efectuar la conexión siempre que a su juicio no existan inconvenientes que hicieran, en las instalaciones, peligrosas tales conexiones. Las solicitudes no se podrán demorar bajo pretexto de ser necesaria la revisación municipal, la que no obstante se podrá realizar después de otorgada la conexión por la Compañía.

0205 jn. 24-14 jul.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros números: 52143 al 57382, 68050 al 74267, 86179 al 91658 de la serie N. y 3175 al 8921 de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 75959 al 79529, 86774 al 91387, de la serie D. y 477 al 4530 y 13291 al 17824 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0375 jn. 28-28 jul.

El juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DOMINGO ESTEBECORENA y de doña JOSEFA F. DE ESTEBECORENA o JOSEFA FERNANDEZ DE ESTEBECORENA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.

0342 my. 1-30 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados "Echave de Pagola Estefanía y otro contra PAMPINELLA JOSE (hoy Luis P. Mattei), ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto siguiente: Rosario, junio once de mil novecientos veinte y siete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, se resuelve: Citar al deudor y al tercer adquirente don Luis P. Mattei, y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de seis mil pesos nacionales con más la suma de un mil ochocientos pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina.—Hágase saber, insértese y repóngase.—J. A. Martínez Cilveti. Ante mi: Arturo A. Palacios.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 17 de 1927. —Arturo A. Palacios, secretario.

363 jn. 17-14 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSE INES LOPEZ y MANUELA FERREYRA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 24 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

347 jn. 2-2 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientas de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.

352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados, Ortiz, José G. contra MANUEL HURTADO y E. R. SOSA de HURTADO, ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, mayo veintiuno de mil novecientos veintisiete. Autos y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos, resuelvo: Ordenar la citación de don Manuel Hurtado y doña Elvira Raimunda Sosa de Hurtado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial para que en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en trescientos cincuenta pesos m|n. bajo apercibimiento de que si no lo hicieren, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día veintiuno de junio entrante, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones. Insértese y hágase saber.—Adriano A. Siburu. Ante mi: Nemesio Ramos. —Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, mayo 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

0338 my. 30-30 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS SABINO GONZALEZ para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 1 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

350 jn. 6-6 jul.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor José A. Martínez Cilveti, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SILVIA VIOLA DE D'ANTONIO o SILVIA VIOLA DE JUAN BAUTISTA DANTONIO o SILVIA VIOLA DE G. BATTA DE d'ANTONI, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Rosario, junio 2 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

348 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PATRICIO PEDRO HOGAN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accions en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 3 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

349 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Francisco Ramos, secretario.

356 jn. 10-10 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA PINOTTI DE BACIGALUPI O BACIGALUPO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio de 1927.

364 jn. 20-20 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMELO GIOSA o CARMEN GIOSA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 18 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

366 jn. 22-22 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO FRANETOVICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, junio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0369 jn. 24-24 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano A. Siburu y secretaría a cargo del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor Enrique Peñalvery, o al propietario, propietarios o a quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Una propiedad sita en esta ciudad en la calle 1o. de Mayo esq. San Juan, compuesto de trece metros con trece centímetros de frente sobre la calle 1o. de Mayo, y linda: por su frente al Oeste con la calle 1o. de Mayo; al Norte con la calle San Juan y al Sud con E. Segarra; para que en el término de sesenta días comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos provenientes de la construcción del pavimento les ha iniciado "Remonda Monserrat y Cía. —Secretaría, junio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 jn. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO CESONI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 23 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

340 jn. 25 27 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 3a. nominación, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don Miguel Crespo, se ha dispuesto que el martillero Agustín S. Vidal, proceda a la venta en subasta pública de los bienes de la sucesión, consistentes en mercaderías de almacén y muebles y útiles, en la calle Iriondo 214 B. El domingo tres de julio, a las nueve horas. Sin base y al contado. La comisión del diez por ciento es a cargo de los compradores.—Secretaría, Rosario, junio veintisiete de mil novecientos veintisiete.—J. A. Gallo, secretario.

273 jn. 27-2 jul.

Remates

JUDICIAL

Por Francisco de Ferrari

Por disposición del señor juez de paz letrado de la primera sección, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por D. Raimundo Casas contra ALFREDO BILANZONE, se ha dispuesto que el martillero público don Francisco De Ferrari proceda a vender en público remate el día treinta de junio de 1927 en la calle Maipú 1162, los siguientes bienes:.. Doscientos cincuenta metros de género popelinas varios, y doce pijamas de popelina. El remate se efectuará a las cuatro de la tarde. El que resulte comprador se hará cargo de su compra en el acto previo pago de la misma.—Rosario, junio 21 de 1927.—G. Martínez Carbonell, secretario.

367 jn. 23-30

POR

Luis Garriga

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 2a. sección, Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber. Que en los autos caraturalados Pérez Alfredo contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que martillero señor Luis Garriga, proceda a vender en pública subasta el día veintinueve del corriente, a las quince horas y en el local de la calle Presidente Roca 939, los siguientes efectos:.. Un escritorio de cortina, dos salivaderas a bomba, dos vulcanizadoras, un torno motor transformador eléctrico No. 581, un torno a pedal, dos prensas para muflas. La comisión del 10 o|o es a cargo de los compradores. Seña a satisfacción. Todo lo cual se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, junio 25 de 1927.—Enrique Paz, secretario.

0371 jn. 27-29

AVISOS VARIOS

Licitación Municipal

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública para el Rescate de Títulos de la Deuda Conslidada—Bonos $ 600.00.—(Ley 13 de agosto de 1904) por un valor nominal de pesos 4.400.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente mes, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello Municipal de UN pesos moneda nacional.

Rosario, Junio 9 de 1927. — El secretario.

158 11-31 Jun



PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palacio Fuentes)
Teléfono 4511 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 Teléfono 0318

Dr. DANIEL ROSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339.
Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 7986

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7418

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4667

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1069

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 44898

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicios profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 U. T. 3951

PARTERAS

MARTA R. DE BUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 Teléfono 6938

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E. y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Del Escenario Turfístico

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION PROXIMA

PRIMERA CARRERA

Premio "CARAMURU" — Distancia 1200 metros

1 Distinguido 55, C. Claverie.
2 Mulato 55, X. X.
3 Rajah 55, J. Chicharro.
4 Morning Star 55, A. Gómez.
5 Relincho 55, S. Caro.
6 Roncha 53, A. E. Irugaray.
7 Mainumby 55, J. Garrido.
8 Royal Lance 55, M. Pérez.
9 Dunloc 55, X. X.
10 Cabotín 55, G. Di Palma.
11 Deceit 53, H. Castro.
12 Madrugada 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Premio "TANGARUPA" — Distancia 1600 metros

1 Ayerón 55, A. E. Irugaray.
2 Juguetón 55, J. Ledesma.
3 Embrollón 55, S. Caro.
4 Doroteo 55, X. X.
5 Salomón 55, H. Castro.

TERCERA CARRERA

Premio "DON RODRIGO" — Distancia 1000 metros

1 Bienvenida 55, M. Pérez.
2 La Mocita 55, H. Castro.
3 Garibaldina II 55, H. Calcagno.
4 Chicoy 55, X. X.
5 Novación 55, C. Claverie.
6 Salvavida 55, S. Caro.
7 Prosaica 55, A. E. Irugaray.
8 Activa 55, A. Torres.
9 Humareda 55, X. X.
10 Ceremonía 55, A. A. Gómez.
11 Apenas 55, J. Garrido.
12 Estocada 55, J. Ledesma.

CUARTA CARRERA

Premio "CONLAN" — Distancia 1600 metros

1 Muguet 55, J. Ledesma.
2 Banquito 56, D. Magistral.
3 Funcionario 56, H. Castro.
4 El Montero 5[illegible], A. A. Gómez.
5 Delysia 53, X. X.
6 Sunshine 52, X. X.
7 Cuartelero 52, X. X.
8 Otello 52, J. Garrido.
9 Barrote 51, R. Martín.
10 Amato 51, X. X.
11 Mainstone 51, X. X.
12 Ming 50, A. E. Irugaray.
13 Wilman 50, A. Medina.
14 Marita 50, X. X.
15 Jaguar 49, L. Calcagno.
16 Superba 46, X. X.

QUINTA CARRERA

Clásico "BOTAFOGO" — Distancia 2200 metros

1 Nimbus 55, J. Garrido.
2 Lincolen 50, X. X.
3 Comisario 49, L. Calcagno.
4 Ponchito 49, X. X.
5 Chard 45, A. E. Irugaray.
6 Muguet 44, X. X.

SEXTA CARRERA

Premio "CAMINANTE" — Distancia 1300 metros

1 Puñal de Oro 57, E. Medina.
2 Halcón 54, A. E. Irugaray.
3 Modelo 50, R. Martín.
4 Dazzler 44, L. Calcagno.
5 Bruja 44, A. Amaya.

SEPTIMA CARRERA

Premio "POINCARE" — Distancia 2000 metros

1 Billy 61, A. Torres.
2 Cavour 59, P. L. Grigera.
3 Locatario 53, no corre.
4 Ayenda 52, A. E. Irugaray.
5 Halcón 47, no corre.
6 Revoltoso 45, R. Martín.
7 Céfiro 42, A. Milanese.

Otello es el lance en el premio "Conlan"

En la cuarta se han dado cita una gran cantidad de caballos, lo que hace, por la fuerza más o menos pareja de la gran mayoría de los anotados, sea difícil la elección del favorito. Otello que en sus trabajos se comporta muy discretamente, puede ser el indicado para abonar un lindo sport, pues no es inferior a ninguno de sus antagonistas y no debe ser muy boleteado. No debe olvidarse que ayer pasó relativamente fácil mil metros en 1.1 2|5.

Billy a pesar de los kilos es gran candidato

El hijo de Craganour y Belñisa, es en la carrera del desquite uno de los más indicados, pues pinta como muy bueno en sus trabajos.

El ganador del "Príncipe de Gales" en Palermo, a pesar de encontrarse algo gordo, marca excelentes tiempos en todos los trabajos a que es sometido. Hoy montado por Torres, que será quien lo dirija en el premio "Poincaré" pasó 100 metros sin ser exigido en 1.2 escasos.

Fué trabajado Relincho en los 500

El hijo de Cad y Roseville que el domingo hará sus primeras armas en el premio "Caramurú", recorriendo en yunta con su medio hermano Roncha, anda discretamente y como los enemigos que le han tocado en suerte son bastante mediocres, puede ser que arrime.

En el trabajo al que nos referimos fué montado por Caro y empleó 30 3|5 en los quinientos metros.

Cabotín debe figurar mejor

El hijo de Saint Emilion y Tonadillera que en su primera presentación en ésta figurara en forma desastrosa, debe mejorar su colocación en el premio "Caramurú", pues sus trabajos en privado denotan grandes adelantos.

Montado por Di Palma y apareado a otro, pasó el pensionista de Benegas 600 metros en 36 2|5, finalizando con buena acción.

Nimbus y Lincolén trabajaron suave

Estos dos pensionistas de Irusta que tienen para el domingo un compromiso que si bien es cierto no le es del todo propicio, pues se encuentran anotados varios animales de gran clase, se destacan como grandes candidatos.

El trabajo al que fueron sometidos hoy, fué sólo de salud y en él pusieron de manifiesto el alto grado de preparación al que los ha hecho arribar su cuidador. En Nimbus iba Garrido y en Lincolen Grigera, y emplearon 42 2|5 en cubrir los 700 metros, con óptima acción.

EJERCICIOS

Redoblona, Ledesma, 2000 metros, en 2.10.

Dazzler, Calcagno, 700 metros, en 41 3|5.

Far West, Croce, a la par de otro Sormani, 1000 metros en 1.2 escaso.

Llamarada, Gómez, y Déspota, Alvarez (aprendi), 600 metros, en 37 2|5.

Lincolen, Grigera, y Nimbus, Garrido, 700 metros en 42 2|5.

Locatario, De Palma, 800 metros, en 49, a la par de Ponchito Claverie.

Comisario, Calcagno, 700 metros en 40 3|5.

Amapola, Castro, 700 metros, en 44.

Bilis, Torres, 1000 metros, en 1.2 fácil.

Jaguar, Calcagno, 700 metros en 42 2|5.

El Montero, Ledesma, y La Montera, Gómez, 500 metros en 31.

Marianella, Grigera 800 metros, en 49.

Vicioso, Martín, 700 metros, en 44.

Relincho, Caro, 500 metros en 30 3|5.

E. T. C. Irugaray, y Navegante, Gómez, 800 metros en 51.

Cabotín, De Palma, y Otro, con Garrido 600 metros en 36 2|5.

Humareda, peón, 500 metros en 31 3|5.

Charming, Pérez, 800 metros en 49, a palo errado.

Puñal de Oro, Medina, 700 metros, en 42 2|5.

Banda Azule, Pérez, 500 metros, en 32 suave.

Distinguido, Claverie, 700 metros en 41 3|5.

Stangarzer Claverie, y 1o. de Julio, 600 metros en 36 3|5.

Despedida, Irugaray, 700 metros en 41 3|5.

Wilman, Medina y Brigadier Grigera, 1000 metros en 1.4.

Yacaré, Martín, 700 metros en 43.

Repiqueteo, Medina, 600 metros en 37.

F. T., Martín, 800 metros, en 48 y 3|5.

Despedida anda como para desquitarlos

La hija de Charming con la que se dieron tantos baños sus allegados, anda muy bien en sus trabajos y en cuanto sea de la partida debe desquitarlos.

Hoy montada por Irugaray, pasó 700 metros en 41 2|5.

Dazzler pasó en 41 2|5 los setecientos

La roncadora pensionista de Ramírez anda como en sus mejores tiempos y no sería de extrañar que puede hacer las de Nene Loco o Radiosa, es decir, dejar groggi a los aficionados que le jueguen en contra y sacar de pobres a los que la sigan.

Hoy, montada por Calcagno, pasó la gigantesca hija de Picacero 700 metros con gran acción final, en 41 2|5.

Jaguar hará su reprise el domingo, bien preparado

El hijo de Your Majesty que desde hace mucho tiempo no corre, está en condiciones de hacerlo sin desventaja, pues Ramírez lo ha hecho arribar a un estado sobresaliente en su estado.

Calcagno se encargó de hacer que pasara el descendiente de Decisiva 700 metros, los que cubrió en 42 2|5, con buena acción final.

Vicioso que hace mucho que no corre...

Está poniéndose en condiciones de hacerlo con éxito. El pensionista de Nicole fué sometido hoy a un trabajo de salud sobre setecientos metros, montado por Martín, los que pasó en 44" a entera voluntad.

Ponchito fué ejercitado en 800 metros

Parece que el pensionista de Ghigliotti ha venido de Palermo con todas las de ley, dispuesto a rehabilitarse de su feo fracaso en Buenos Aires. El compromiso a cumplir es bastante bravo, pero como la distancia y los kilos lo favorecen, puede estar prendido.

Hoy, montado por Claverie y a la par de Locatario con Di Palma, pasó 900 metros en 49" finalizando bien.

Comisario cubrió 700 metros en 40 3|5

El posible favorito del clásico "Botafogo" fué ejercitado hoy montado por Calcagno, impresionando muy bien por el tiempo empleado y la manera de finalizar.

Por lo mucho que anda el hijo de Inspector y los pocos kilos que le tocará cargar, es en el clásico uno de los más indicados a apropiarse de la prima asignada al ganador y tendrán que emplearse a fondo, los que quieran aventajarlo en la llegada.

Resoluciones de la Comisión de Carreras de Palermo

En la sesión realizada ayer por la Comisión de Carreras del Jockey Club, se resolvió lo siguiente:

Atendiendo a una solicitud de varios socios de la institución, agregar una carrera de Gentlemen Riders a uno de los programas de la segunda quincena de agosto y, según el éxito de ella, agregar una mensual hasta diciembre.

—Indultar a los cuidadores Juan José Sánchez y Roque Peñaloza.

Acordar colores a la caballeriza La Guadaña.

—De acuerdo con una disposición tomada con fecha 19 de abril del año actual, pasar una comunicación a los cuidadores y jockeys haciéndoles saber que en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias, deben comunicar por escrito a la Comisión de Carreras, los compromisos que contraigan y las preferencias convenidas para confiar la dirección de sus pupilos o para dirigir los caballos a cargo de algún cuidador, según los casos.

Declaración de forfaits

Premio Tangarupá (1921) — 1600 metros — Lobanillo y Vortex.

Premio Don Rodrigo (1922) — 1000 metros — Griega.

Premio Conlan (1924) — 1600 metros — Bastías y Demente.

Premio Caminante (1925) — 1300 metros — All Gold.

Premio Poincaré (1926) — 2000 metros — Sensación.

Eliminado

Premio Tangarupá (1921) — 1600 metros — Farallón.

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA, DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA

Acta No. 122913



Junio 23 de 1927. — C. Preumayr S. A. Talleres Eureka Importación. — Para distinguir Sustancias vegetales, animales y minerales en estado natural o preparadas para uso en la manufactura, edificación y uso doméstico y que no están incluídas en otras clases de la clase 3.

No. 0209 jun. 27-2 jl.

Dempsey antes de ser campeón

El Dempsey de 1919, el Dempsey que ganó todos los combates de ese año, previos a la conquista del campeonato mundial en el primer período; el Dempsey que derribó a Willard con el primer golpe que le propinara, lanzando al gigante al suelo, por primera vez en su vida, ese pondría fuera de combate a Uzcudum en un par de asaltos, de la misma manera que lo hubiese hecho con Joffries, con Tom Sharkey y con cualquiera en quien pudiese descargar sus terribles impactos, para los cuales la humana resistencia era insuficiente... Que Dempsey fué el más terrible golpeador que ha existido lo demostró en su pelea con Willard. El gigante de Kansas no había sido nunca derribado. No logró derribarlo ni Gunboat Smith, cuando el célebre "Cañonero" estaba en su mejor época y tenía fama de ser uno de los más fuertes golpeadores que existieran. Dempsey, sin embargo, lo derribó siete veces en el primer asalto, habiéndole sido contados la última vez que cayó los diez segundos reglamentarios antes de que pudiera levantarse. No obstante, empsey no ganó el encuentro en ese memorable primer asalto. En medio de la general excitación, el cronometrador se olvidó de tocar la campana finalizando el período; pero lo cierto fué que éste concluyó antes de que a Willard le fuera contado el fatal diez.

El Dempsey de los años 1918 y 1919 era invencible, y contra él no tenía valor ni la resistencia ni la ciencia. A los fuertes, a los buenos golpeadores, a los que podían ser capaces de descargar sobre él un golpe decisivo, Dempsey, con su agresividad salvaje, que lo convertía en una fiera, cuando no los ponía fuera de combate en su terrible primer asalto, los inutilizaba de tal modo, que casi eran ya inofensivos contra el poderoso adversario, que reflejaba en su rostro un goce fiero cada vez que propinaba un nuevo e irresistible golpe. Contra los científicos (que por regla general no son temibles como golpeadores) Dempsey necesitaba más tiempo; pero el resultado era igual. Bill Brennan, en su mejor época, sólo pudo durar seis asaltos frente al "Ciclón del Lago Salado". Dempsey sabía que no tenía que temer gran cosa de los puños de su rival, y que su oportunidad vendría al cabo. Y no sólo vino, sino que le fué tan propicia que, incapaces las piernas de Brennan de seguir la veloz caída del cuerpo impulsado por el terrible puñetazo, crujieron como un árbol derribado por el vendaval, y Brennan necesitó pasarse varias semanas en el hospital con un tobillo roto.

El Dempsey de aquella época era invencible porque su felina agresividad compensaba su falta de peso y de verdaderos medios asimilativos. Y aunque, en mi opinión, empsey no hubiera podido asimilar nunca un golpe de Willard (que le llevaba 60 libras) descargado a todo poder, el castigo dado al gigante antes de que éste pudiera alcanzarlo con un solo golpe eficaz fué tan tremendo, que Willard perdió sus enormes fuerzas por completo y no fué ya más que un juguete del "Ciclón" en los asaltos que siguieron. Comprendiéndolo así, y aunque empsey estaba también visiblemente cansado por el esfuerzo hecho (lo cual ha sido causa de que se haya dicho que de seguir el combate el resultado pudiera haber sido distinto), Willard no se levantó de su asiento para combatir el cuarto asalto, llevando a la historia del campeonato mundial la fumado Jack Kearns.

Para que se vea hasta dónde llegaba empsey y la confianza que tenía en sus puños, voy a referir aquí una anécdota del ex campeón, contada hace poco por su ex manager, el astuto y perfumado Jack Kearns.

Dempsey había ido a pelear a una población del Este americano, y su adversario iba a ser el gigantesco Carl Morris. Jack Kearns (que indudablemente condujo a Dempsey con gran acierto y enorme beneficio) había contratado los servicios del ex campeón para el combate sin que el empresario viera a Dempsey ni tuviera otro conocimiento de él que el de que se trataba de un buen peleador, por lo cual el lleno iba a ser seguro.

El empresario quiso ver a Dempsey antes del combate, pero Kearns se negó a ello con sus mejores excusas. La pequeña estatuta de Dempsey (que en aquella época apenas era un semimáximo) le había acarreado más de un disgusto con los promotores, y sobre todo porque esta vez iba a pelear contra un gigante, no quería que el empresario descubriera la gran diferencia entre los dos rivales, lo cual podía estimar como perjudicial para la entrada.

Pero el empresario fué inflexible. El—decía—se debía al público y necesitaba comprobar que Dempsey se hallaba en buenas condiciones. El "Ciclón" debía practicar a su vista... Y a Kearns no le quedó más remedio que transigir, y juntos fueron hacia el hotel donde boxeador y apoderado se hospedaban.

Dempsey estaba tirado sobre la cama y, al parecer, dormido, cuando llegó a su cuarto el empresario; pero éste no pensó ni un momento que aquel hombre, falto de apariencia, fuera el que iba a enfrentarse con el gigante Morris, y le preguntó a Kearns que dónde estaba Dempsey.

—Ese es — le respondió el "manager", que veía venir la tormenta sobre él.

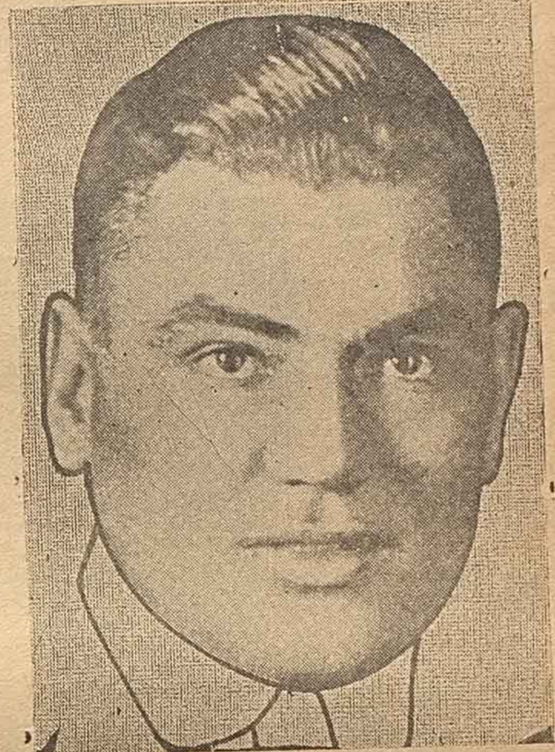
Y la tormenta estalló... "¿Me ha tomado usted por un tonto? ¿Se ha querido usted burlar de mí? — repetía, indignado, el promotor, que veía en peligro los gastos que había hecho. — ¿Cree usted que el público va a ir a presenciar el asesinato a mansalva de este hombre? No, yo no puedo engañar al público, y, por lo tanto, desde este momento considero nulo nuestro contrato. Adiós".

Dempsey, que había estado oyendo todo el monólogo, se levantó de la cama, y encarándose con el promotor, le dijo:

"Oiga: yo voy a pelear con ese hombre, y voy a "arrancarle la cabeza", de la misma manera que le habría vencido hace algún tiempo, cuando peleamos, si no se hubiera hecho descalificar por su conducta indigna. Esta vez la cosa va a ser distinta, ya que no sólo no le voy a dar tiempo de que lo descalifiquen, sino que, como sé que usted estará junto al tablado presenciando el encuentro, se lo voy a echar en sus brazos de un puñetazo; usted parece ser su amigo al darle tanta importancia a ese desgraciado.

No se apure — siguió diciendo empsey; — no me presentaré en público antes del encuentro, para que no puedan pensar en "mi asesinato", como usted dice. Y para que esté cierto de que su negocio no correrá peligro, mi "manager" se comprometerá ahora mismo a abonarle cualquier pérdida que usted pueda tener en el combate".

La noche del encuentro el descreído y asombrado promotor vió cómo el gigante Morris era llevado por Dempsey, bajo un diluvio de golpes, hacia las cuerdas, precisamente hacia el sitio donde él estaba. Y vió también en seguida, ya lleno de sincera admiración hacia el que después fuera campeón de los campeones, cómo, bajo el efecto de un puñetazo terrible, Morris caía pesadamente fuera del tablado, sobre su asiento. Pero las piernas se le enredaron entre las cuerdas, y por ello empsey no tuvo la satisfacción de ver que el "envío" llegaba a su destino. Todo ello, desde luego, ocurrió en el primer asalto.



JACK DEMPSEY

Por supuesto, el Dempsey que se va a enfrentar con Paulino no tiene siquiera remoto parecido al que fuera capaz de tales hazañas. Aquel empsey — como dijera al principio — hubiera derrotado a Paulino en dos o tres asaltos; debemos sinceramente decirlo. Pero no temamos; aquel Dempsey hace muchos años que no existe... Dejó de ser en la misma tarde calurosa de julio en que abatiera a Willard en Toledo, y en el mismo momento en que el árbitro levantaba sobre su cabeza su poderoso brazo de triunfador...

A. ARROYO RUZ

Nueva York, mayo.

Fixture del Torneo Interno de Pelota del Club de Gimnasia y Esgrima

Jueves 30 a las 21 horas — IV: V. López, J. Muñoz, J. Palomeque, E. R. García.

A las 21.30 — III: E. Fernández Varea, A. Achilli, A. Faggioni, E. Muccini.

A las 22 — Interm.: E. Zunino, F. Aramayona, H. Luzarraga, L. Miranda.

A las 22.45 — III: G. Romero, R. Nordio, L. Carattini, F. Boccio.

Viernes 1o. a las 21 horas — Cat. III: M. Borgonovo, doctor J. L. Caffarena, A. Rodríguez, E. Maté.

A las 21.30 — II: M. Arbide, A. Pérez, A. Muñoz, V. Defelice.

A las 22 — 1a.: E. Estevez, D. del Castillo, A. Beloqui, doctor J. S. Parody.

A las 22.45 — III: J. M. Calp, doctor A. Losno, E. Jajam, E. F. Sánchez.

El domingo habrá carreras en el velódromo del C. A. Provincial

SE DISPUTARA LA SEMIFINAL DE LA "BANDA DE ORO RODOLFO DE DOMINICIS

Con la base de la semifinal de la "Banda de Oro Rodolfo de Dominicis", se efectuará el domingo próximo en el velódromo del C. A. Provincial la penúltima reunión ciclista de la temporada, la que finalizará el día 9 de julio con la disputa de la final de la referida prueba.

Integrará el programa de la jornada, juntamente con aquella, una carrera de la "Hora" reservada a competidores de tercera categoría, que promete adquirir lucidos contornos, y en la que se disputarán los siguientes premios: al primero medalla de oro, donación del señor Rodolfo de Dominicis; al 2o. y 3o. medallas de plata, donación del mismo señor.

Con la presencia de Berger, Peralta y Yorlano, que son quienes encabezan la tabla de posición en el orden mencionado, adquiere la disputa de la "Banda de oro" singular relieve, dependiendo en gran parte la clasificación final del papel que jueguen los referidos corredores en la competición del domingo.

Aumentará el interés de la prueba la institución de premios especiales destinados a los corredores de segunda categoría que hubieren obtenido mejor colocación en los cómputos finales. Fueron ellos donados por el señor Gino Sillico, consistiendo en una Victrola para el primero y una medalla de plata al segundo.

El festival se efectuará por la mañana, dando comienzo a las 9.15 horas.

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION. — DIRECCION DE PATENTES Y MARCAS. — MARCAS SOLICITADAS

Acta No. 122.588



Felipe J. Carreras. — Para distinguir sustancias alimenticias o empleadas como ingredientes en la alimentación, clase 22.

219 jn. 29-4 jl.

Rosario, Miercoles 29 de Junio de 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

ROSARINOS 2 - PORTEÑOS 0

El match de esta tarde por la Copa Mariano Reyna fué presenciado por más de 12.000 personas

El equipo porteño fué nuevamente modificado. G. Sosa dirigió la línea delantera rosarina.

Una enorme multitud que se volcó en el field que el club Newell's Old Boys posee en el parque Independencia, fué la expresión más fiel del gran interés que había despertado el match que contra los porteños disputó el seleccionado local en competición por la clásica copa Mariano Reyna.

Desde muy temprano que fueron abiertas las boleterías, éstas trabajaron con gran velocidad, pero nunca de acuerdo a la demanda. Pudimos así presenciar escenas sumamente pintorescas entre el público que, en su afán de conseguir una buena colocación en el estadio, no se fijaba mayormente en los medios que usaba para ello.

Ello obligó a la policía y a los organizadores a desplegar una mayor vigilancia, a pesar de ello los "portugueses" estuvieron a la orden del día.

LOS TRANVIAS—

El que se dirigía a la cancha desde muchas cuadras antes podía notar ese gran interés por el encuentro. En todo el trayecto los tranvías que conducen al parque Independencia transportaban verdaderos racimos humanos que descargaban en la proximidad del field.

Una gran caravana de autos desfilaba interminablemente por las avenidas del Parque, también en la misma dirección.

EL ASPECTO DEL FIELD—

Poco a poco las cómodas y espaciosas instalaciones de Newell's Old Boys fueron llenándose de público. Ya a las 14 horas era difícil encontrar un claro en las tribunas. Media hora después ubicarse con comodidad era imposible y el aspecto del field era hermoso.

Desde la visita de los españoles el 11 de Julio el field de Newell's Old Boys no ha presentado otra vez el hermoso espectáculo de esta tarde.

IMPACIENCIA—

El match preliminar de cuarta división entre Estudiantes y Newell's Old Boys, a pesar de lo interesante que resultó no lograba calmar la impaciencia del público. Así cuando estos dos equipos dieron por finalizada la lucha el público demostró su alegría por la proximidad del clásico match con una larga salva de aplausos.

COMENTARIOS—

Los comentarios sobre las posibilidades de cada uno de los equipos estuvieron a la orden del día. Los locales sin embargo, conservaron en todo momento el favoritismo, más aun cuando se conoció la composición del conjunto porteño.

EL EQUIPO VISITANTE—

En efecto, si ayer evidenciábamos nuestro parecer que el equipo porteño no era la fiel representación de lo que es el football de la Capital Federal, hoy lo afirmamos con mayor razón. El equipo que jugó esta tarde contra los rosarinos no es nada más que un cuadro discreto, con mucho entusiasmo y compuesto por jugadores que han hecho lo posible para defender sus colores.

Así Calandra, el buen centre half platense que debía actuar en el eje medio, fué reemplazado por Chalu, debiendo también ser incluídos Cesarini y Granara Costa, en la línea delantera.

IMPACIENCIA—

A todo esto el tiempo pasaba y ante la no aparición de los equipos el público empezó a dar muestras de impaciencia que dieron término al salir el equipo porteño que fue recibido con una estruendosa ovación que se repetió con mayor intensidad al hacerlo los locales.

Poco después el árbitro llamó a los capitanes alistándose los equipos de la siguiente manera:

Rosarinos: Díaz, Fernández y Bearzotti; Sarasivar, Fioroni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y Francia.

Porteños: Scarpone; Omar y Recanatini; Gobi, Chalu y Sierrapico; Loizo, Cesarini, Ferreyra, Spósito y Morgada.

SE INICIA EL JUEGO—

Aproximadamente a las 14.45 horas y llamados que fueron los capitanes de ambos cuadros, se procedió al sorteo de práctica resultando favorecido el capitán rosarino, quien resolvió jugar con sol y viento a favor.

Inició el juego Ferreyra, pasando a Cesarini, pero, los rosarinos inmediatamente en posesión de la pelota se acercan a la valla defendida por Scarpone, tirando alto Sosa.

MEDIO MINUTO Y GOAL—

Peruch nuevamente en posesión de la pelota hace un centro que Omar falla al querer detener, circunstancia que aprovecha Indaco paa shotear violentamente marcando el primer goal del equipo local, cuando sólo había pasado medio minuto de juego.

FOUL A PERUCH—

Sierra Pico hace un foul a Peruch, shotea éste y recoge Sosa que tira abajo atajando Scarpone.

A los cinco minutos Libonatti hace un pase a Peruch, quien hace un centro que detiene Scarpone, escapándosele la pelota de las manos. Al atropellarlo, Indaco hace foul.

CASI GOAL PORTEÑO—

A los siete minutos Loiso inicia una rápida corrida finalizando con un fuerte tiro que Díaz detiene a medias, pegando la ball en el poste. Devuelta al field la pelota, Ferreyra levanta el tiro malográndose un goal casi nevitable.

DIAZ BIEN—

Ante un tiro leve de Cesarini, Díaz interviene con suerte. Los porteños atacan fuertemente sin lograr Bearzotti y Fernández entenderse. Díaz interviene repetidas veces ante tiros sin mayor peligro.

NUEVA INTERVENCION DE DIAZ

Los porteños presionan y Díaz ataja un centro ceñido de Loizo con un golpe de pie.

Ferreyra desde muy cerca levanta la pelota, Sarasibar cede un córner que toma Cesarino, pero el tiro es desviado. Indaco solo, ante la valla contraria se traba con la pelota saliendo esta afuera.

DIAZ MUY BIEN—

Loizo que juega muy bien, tira un centro que Díaz rechaza levemente, tomando Cesarini de rebote, pero Díaz ataja nuevamente en forma magistral.

EN EL TRAVESAÑO—

Sierra Pico en el campo contrario, concede un corner que es tomado por Peruch, recibiendo Sosa con la cabeza, pero el tiro da en el travesaño. Hasta este momento el juego es favorable al equipo porteño.

Un buen pase de Sosa a Indaco, es alejado por Omar, el que luego hace un foul a Fioroni.

Un avance de los rosarinos es detenido por fould de Chalú a Indaco.

Toma Bearzotti, resultando el tiro alto. Libonatti tira desde treinta metros saliendo la ball afuera.

OTRA VEZ DIAZ—

Un buen avance combinado por la línea porteña y encabezado por Ferreyra, cruza a Loizo, el que después de eludir a dos contrarios hace un centro bien medido, pero Díaz salva bien.

Bearzotti tiene que intervenir ante un tiro de Morgada, pero la pelota cae en poder de Cesarini el que tira alto.

Loizo hace un centro que Díaz rechaza tomando Ferreyra desde escasa distancia, pero Díaz nuevamente salva el peligro. Loizo, vuelve a tirar y Díaz aleja la pelota en forma magistral conquistando una nutrida salva de aplausos.

BRILLANTE ATAJADA—

Cesarini prueba a Díaz desde tres metros de distancia y el arquero rosarino vuelve a lucise atajando brillantemente. Peruch elude la vigilancia de varios contrarios, y una vez llegado cerca del goal de los porteños, tira afuera, cuando el goal parecía casi inevitable.

Estando el juego en el centro del field, terminó el primer tiempo con el siguiente resultado:

ROSARINOS	1
PORTEÑOS	0

Terminó el partido

ROSARINOS	2
PORTEÑOS	0

COPA REYNA



Trofeo que disputaron hoy porteños y rosarinos ante un público extraordinario



Luis Indaco, el gran insider rosarino que abrió el score aumentando luego la ventaja local



Octavio Díaz, el gran arquero rosarino, que ha tenido una actuación destacadísima en el partido de hoy



Los jugadores porteños momentos después de su llegada posan en la escalinata del hotel Italia para DEMOCRACIA



La delegación porteña que preside el Dr. Adrián Becar Varela

ATLETISMO

El gran torneo Atlético Interescolar que organiza el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario para septiembre próximo

Como era de suponerse, los primeros anuncios relacionados con la realización del segundo Campeonato Interescolar que bajo tan plausible iniciativa del prestigioso club local se llevara a cabo por primera vez el año pasado, han despertado inusitado entusiasmo entre los aficionados al atletismo, que se cuentan numerosos en nuestros colegios. Por otra parte, sabemos que los alumnos de Casilda se aprestan desde ya para confirmar sus relevantes condiciones puestas de manifiesto tan bellamente en el Torneo anterior y la Escuela Industrial de Santa Fe, reafirmará sin lugar a dudas la destacada posición alcanzada el año pasado.

En nuestra ciudad existen establecimientos mucho más numerosos en alumnos y no sería nada extraño que los conjuntos representativos del Industrial, Comercial y ambos nacionales se presenten este año en forma más en concordancia con el elemento con que disponen, para hacer frente con más altura a los entusiastas y disciplinados rivales de la vecina ciudad y de los de la capital de la provincia. El tiempo sobra para llegar al certamen en espléndidas condiciones y con buena voluntad de parte de los aspirantes a defender los colores locales con los bríos que en tantas ocasiones han evidenciado los hijos de Rosario, se puede muy bien modificar la tabla de las posiciones que sirven de base a este comentario.

FACILIDADES PARA ENTRENAMIENTO

Como lo ha hecho saber a todas las instituciones de enseñanza en condiciones de anotar atletas colegiales, — por medio de su circular del 7 corriente — la entidad organizadora pone a disposición de los alumnos que debidamente acrediten su carácter de tal, el estadio que posee en el Parque Independencia, los días martes de cada semana, de 15 a 17 horas, a fin de propiciar una preparación más adecuada, cuyos beneficios aprovecharíanse en conjunto, ya que el entrenador hará sus observaciones, indicará prácticas convenientes, a todos por igual, etc. etc. De ello resultarán evidentemente beneficiados cada uno de los jóvenes entusiastas que se decidan seriamente a someterse a un método con disciplina, que redundará en provecho directo de su salud. Desperdiciar tal oportunidad significaría sin duda una apatía lamentable y censurabilísima.

GESTIONES PARA UN COTEJO CON LA CAPITAL FEDERAL

Sabido es que la Liga Atlética Intercolegial que patrocina el Club Universitario de Buenos Aires, viene realizando desde 1923 certámenes completos de atletismo, box, Natación, remo, rugby, basket-ball, etc. Este año, volverán a medirse los colegios de la Capital Federal, el 17 y 18 septiembre en las pruebas atléticas. Es, pues, posible una concertación de un encuentro entre los finalistas de ambos certámenes, dada la próximidad en que se llevarán a cabo ambas reuniones y a este objeto el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario estudiará la posibilidad de su verificación mediante gestiones que se iniciarán con la F. A. Argentina y la referida Liga.

No deben, pues desperdiciar tiempo nuestros aficionados locales y de la provincia, a fin de que clasificándose honrosamente en el Torneo del 10 y 11 septiembre en Rosario, puedan aspirar a obtener destacada colocación también en el match cuya concertación colmaría las aspiraciones de todos. Oportunamente volveremos sobre el particular a fin de tener bien informados a nuestros aficionados lectores.

EN BUENOS AIRES
PRIMER TIEMPO

Boca Juniors	2
Unión	0

EN SANTA FE
RESULTADO FINAL

Colón	4
Nacional	1

Deportistas en Rosario

Desde anoche se hallan pisando el granitullo de nuestras calles los señores Martin Oliver, R. Rodríguez, Atilio Casino y Horacio Garramuzzi.

Los dos primeros son populares dirigentes del Club Atlético Rafaela y los segundos enviados especiales de un colega porteño al gran match que se jugó esta tarde.

Deseámosle a los citados una grata estada en nuestra ciudad.

La llegada de la delegación

En el rápido que arribó anoche de la Capital Federal llegó a esta ciudad la delegación y los jugadores porteños para el match de hoy.

Desde temprano el andén de la estación Sunchales presentaba un extraordinario aspecto estando completamente lleno a la llegada del tren.

Momentos antes de las 23 horas llegaron los miembros del Consejo Superior y el presidente del Consejo Divisional doctor O. Barraco Mármol con el fin de recibir a los visitantes que viajaban desde la Capital Federal en compañía del presidente de la Liga Rosarina don Pedro Arias. La delegación porteña que preside el doctor Adrián Beccar Varela está formada por la plana mayor de la Asociación directriz del football porteño y por su representación constituye toda una embajada de honor.

espués de los saludos de práctica los viajeros se trasladaron al Hotel Italia donde se alojaron.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

Resultados de las carreras realizadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio "Plutarco" — 2200 metros

1o. Pierrefonds, 53 kilos, por Elcano y P. uchesse, (R. Pelleier). $ 8.35. Ganada por 1|2 pescuezo, en 2'16" 1|5.
2o. Gallinao.
3o. Melzi.
No corrieron: Patricie, Ramallo, Rechiflao y Rosellón.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Pulgarín" — 1600 metros

1a. Aguamarina, 54 kilos, por Asturiano y Loa, (I. Ieguisamo), pesos 11.30 y 2.90, ganada por 1 1|2 cuerpo en 1'39 1|2.
2a. oña Robustiana, $ 2.35.
3a. ¡Que Bolada! $ 3.60.
4a. Matachina.

TERCERA CARRERA

Premio "Mameluke" — 1600 metros

1o. Jolly Eyes, 54 kilos, por Amsterdam y Blue Eyes, (Canal), $ 5.15 y 2.75. Tiempo 1'37 2|5. Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
2o. Churumbel $ 4.95.
3o. Ovalo $ 6.75.
4o. Tacuarembó.

CUARTA CARRERA

Premio "Lobezno" — 1100 metros

1a. Quimérica, 49 kilos, por Polar Star y La Esperanza, (Canal), pesos 23.10 y 6. Tiempo 1'5 1|5. Ganada por 1 1|2 cuerpo.
2o. Batanatas $ 4.25.
3o. Genciana $ 6.40.
4a. Catalpa.

QUINTA CARRERA

Premio "José B. Zubiaurre" — 1600 metros

1o. Congrave, 56 kilos, por Copyrihgt y Per Noi, (Pelletier), $ 5.45 y 4.15. Ganada por 1 1|2 cuerpo en 1'37" 3|5.
2o. Ataulfo $ 7.35.
3o. Don Pizarro.
4o. Zurdazo.

SEXTA CARRERA

Premio "Lepanto" — 1700 metros

1o. Jurista, 55 kilos, por Riesco y Bebita, (J. Olivera), $ 23.85 y 7.90. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo 1'44 1|5.
2o. Heros XII $ 8.05.
3o. Renegao $ 9.80.
4o. Rosellón.

SEPTIMA CARRERA

Premio "Le Cour" — 1700 metros

1o. Arpegio, 56 kilos, por Pisafuerte y Tasmania (I. Leguizamo), sport $ 5.40 y 3.45. Ganada por 1|2 pescuezo en 1'43".
2o. Wel one, $ 4.95.
3o. Rastreador.
4o. La Muñeca.

OCTAVA CARRERA

Premio "Pepino" — 3000 metros

1o. Henry Lee, 57 kilos (Leguizamo) por Your Majesty y Enérgica, $ 2.45. Ganada por 4 cuerpos. Tiempo 2'9".
2o. Curicó.
3o. Adulón.